

• rivista del

MENSILE N. 12 DICEMBRE 2012 € 3,50

# cinematografo

dal 1928

fondazione ente<sup>TM</sup>  
dello spettacolo

## THE HOLLYWOOD PARTY

QUANDO IL CINEMA FA POLITICA

## UN "CETTO" NATALE

ALBANESE SHOW  
PER TUTTO  
TUTTO, NIENTE  
NIENTE

CHLOË MORETZ

WERNER HERZOG

KATHRYN BIGELOW

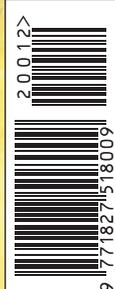
ANDY SERKIS

# TIGRE contro TIGRE

Il regista Ang Lee sfida lo scrittore Yann Martel. Cronaca di un kolossal annunciato



L'indiano Suraj Sharma è il protagonista di *Vita di Pi*. In sala dal 20 dicembre



Poste Italiane SpA - Spred. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv. in L. 27.02.2004, n° 46) art. 1, comma 1, DCB Milano

Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

**FACEBOOK**  
Fondazione Ente dello Spettacolo:  
facebook.com/entespettacolo  
Tertio Millennio Film Fest:  
facebook.com/tertiomillenniofilmfest

**YOUTUBE**  
www.youtube.com/EnteSpettacolo

**TWITTER**  
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

**FACEBOOK**  
Cinematografo.it: facebook.com/rdc.it  
Rivista del Cinematografo:  
facebook.com/rivistadelcinematografo

**DIRETTORE RESPONSABILE**

Dario Edoardo Viganò

**CAPOREDATTORE**

Marina Sanna

**REDAZIONE**

Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

**CONTATTI**

redazione@entespettacolo.org

**ART DIRECTOR**

Alessandro Palmieri

**HANNO COLLABORATO**

Luca Barra, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Anita Ceccarelli, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Silvio Danese, Alessandro De Simone, Karen Di Paola, Adriano Ercolani, Simona Falcone, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Mauro Gervasini, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Marta Morgante, Peppino Ortoleva, Marco Spagnoli

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**

N. 380 del 25 luglio 1986 Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**

Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di novembre 2012

**MARKETING E ADVERTISING**

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**

ME.PE. MILANO

**ABBONAMENTI**

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

**PER ABBONARSI**

abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETA' ED EDITORE**

**fondazione ente dello spettacolo**

**PRESIDENTE**

Dario Edoardo Viganò

**DIRETTORE**

Antonio Urrata

**UFFICIO STAMPA**

ufficiostampa@entespettacolo.org

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**

Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**

Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200  
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

**Associato all'USPI**

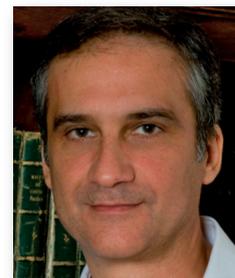
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



**punti di vista**

**Soglie da Tertio Millennio**



Tra cielo e terra. Non dalla terra al cielo e nemmeno il contrario. Il titolo che mette il cappello alla XVI edizione di Tertio Millennio Film Fest (4-9 dicembre) indica un luogo *tra*. Liminare. Una soglia che insieme unisce e separa. Chi vi accede sta da ambo le parti e in nessuna delle due. E' il cielo interrato, spazio del possibile. Il paradosso della realtà lo abbiamo chiamato. A indicare l'esperienza di una traslocazione continua, vissuta nelle cose. Il volto nascosto del mondo fenomenico. L'anno scorso abbiamo voluto occuparci del miracolo come scardinamento dell'ordine naturale, segno non di ciò che sfugge (alla comprensione, alla ragione) ma di Chi chiede di essere ri-compreso in quell'ordine. L'incessante lavoro dell'*Invisibile* sul visibile. Un lavoro che aggredisce lo sguardo perché ne viva lo shock e ne serbi ricordo. Quest'anno è diverso. Non ci discostiamo dal naturale ciclo del mondo, ma a questo non ci rassegniamo. C'è qualcosa capace d'invertirne la rotta. Di scardinarlo. Un alone d'Assoluto si posa su tutto. Una memoria senza memoria può rilevarlo. Si ritorna alla natura. Lontani da utopie, nostalgie. La natura si fa problema. Vogliamo capire se, fuori dal cyberspazio, sia rimasto ancora un habitat disponibile per l'uomo e come può essere abitato. Se è possibile abbracciare un orizzonte

di senso che non si riduca a una mera fuga nel trascendente o al cerchio disperato del materialismo. Mentre il mondo *sembra* collassare, dentro il grande simulacro di se stesso c'è un cinema che sa ancora *essere*. Diverso. Abbiamo rintracciato una cartografia per immagini della società contemporanea, rotte che riportano lo spettatore a una dimensione più autentica e perturbante dell'esistenza. Domande: se non sono il residuo delle mie astrazioni (il doppio) né il frutto delle mie pulsioni, chi sono? E se il mondo là fuori a cui ritorno insieme alle cose e agli animali, non è il mio, allora a chi appartiene? C'è un punto oltre l'asse cartesiano cultura/natura, un punto associabile al mito, alla superstizione, al mistero, alla Fede. L'irrazionale nel razionale. Tocca a titoli come *The Grey*, *Take Shelter*, *Leones* o *Thy Womb*, assumere su di sé il carico di fascinazione, orrore, speranza e disperazione che un ritorno al "mondo vero" può oggi suscitare dopo anni di ubriacatura virtuale. Senza dimenticare che il mondo vero è fatto soprattutto di conflitti (*La bicicletta verde*, *Water*), di miserie (*Turin Horse*), d'incontri (*Low Tide*, *Riding for Jesus*). E che un festival, un buon festival, è fatto di tutte queste cose.

“ Si ritorna alla natura, libera da utopie e nostalgie. Indagata tra mito, Fede e superstizione ”

Dario E. Viganò

# SOMMARIO

## COVER STORY

### 28 Vita di Lee

Una scialuppa e una tigre: il regista premio Oscar torna a Taiwan per *Life of Pi*. Epopea che profuma di Oscar

## SERVIZI

### 20 Tertio Millennio

La natura al centro della XVI edizione del Festival FEDS: da *Thy Womb* alla *Bicicletta verde*, il mondo a tutte le latitudini

### 37 US of America

Se il cinema (e la tv) fanno politica, e viceversa: da *West Wing* alla "caccia a Bin Laden" di Kathryn Bigelow

### 50 Natale d'Italia

Tris d'Albanese per Manfredonia: basterà per avere la meglio sui *2 soliti idioti*? Si preannunciano *Colpi di fulmine...*

## PERSONAGGI

### 22 Andy Serkis

I segreti dell'*Hobbit* raccontati dal Gollum: "Non sarà il 3D a sorprendervi, ma i 28 fotogrammi al secondo"

### 26 Werner Herzog

Sperimentatore dietro la macchina da presa, irresistibile villain in *Jack Reacher*: "Fare il cattivo mi riesce benissimo"

### 34 Chloë Moretz

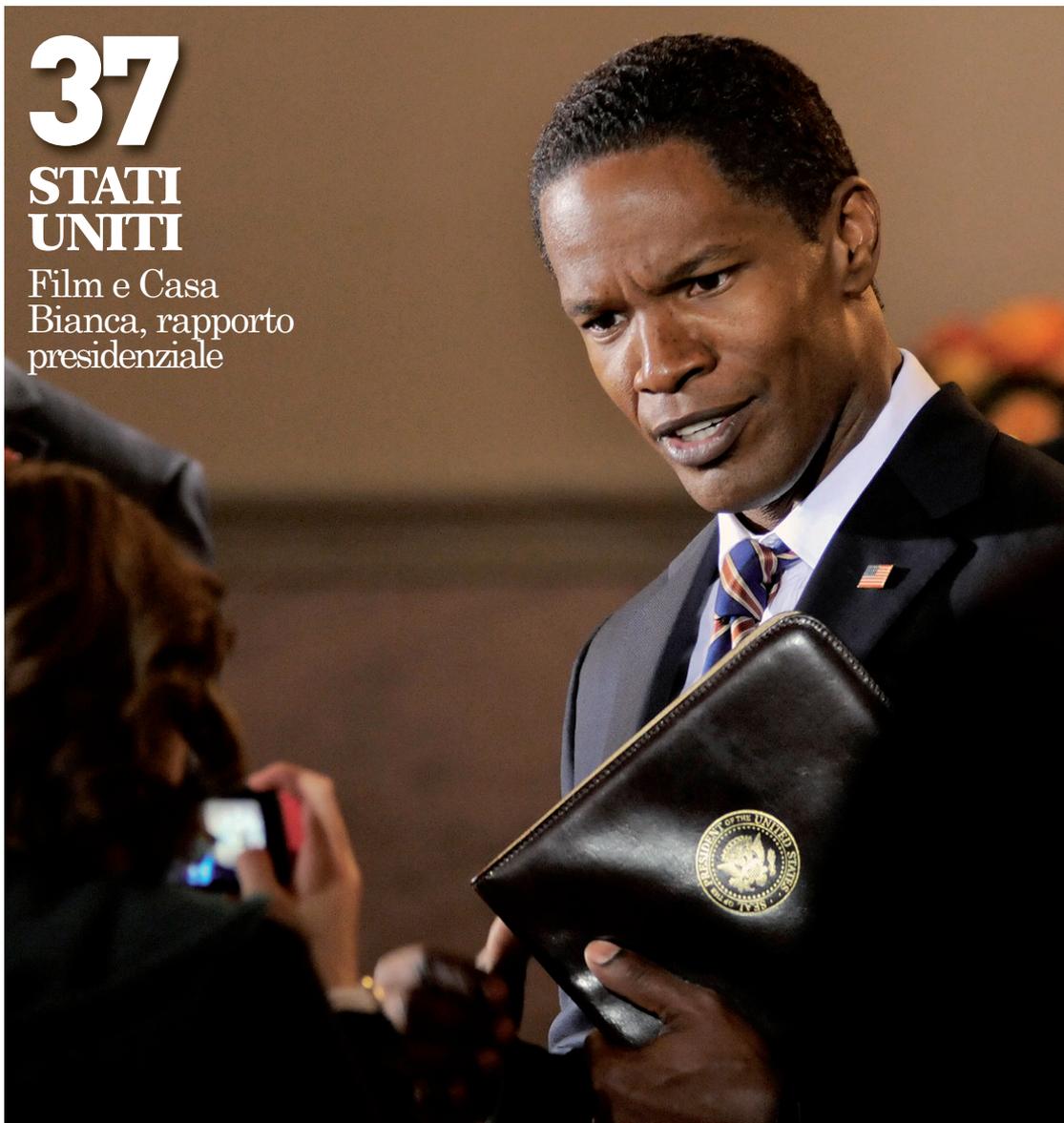
"Vi stupirò ancora con *Carrie*", dice la giovane attrice. Sempre più horror-addicted

### 54 Charlotte Rampling

Visconti e Cavani la lanciarono, i francesi – da Ozon a Cantet – l'hanno fatta loro: diva con la testa

## 37 STATI UNITI

Film e Casa  
Bianca, rapporto  
presidenziale



## 34 CHLOË MORETZ rosso sangue per Carrie

## 50

Albanese uno  
e trino: Cetto,  
Frengo e  
Olmo

