

● rivista del

MENSILE N.12 DICEMBRE 2011 € 3,50

cinematografo

dal 1928

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

Speciale

**SOTTO L'ALBERO:
TRA CORTINA E
SARDEGNA,
FIABE, MISTERY
E 3D**

**Torino
Festival da
vincere**

Non perdetevi il delizioso
The Artist di Michel
Hazanavicius

Buon Natale!

Omaggio al cinema
muto, con la star
Dujardin e un cagnolino
da Palma

CLINT E LODE

**J. EDGAR OVVERO
IL RITRATTO DI HOOVER.
FIRMATO EASTWOOD**



Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

FACEBOOK
Fondazione Ente dello Spettacolo:
www.fbook.me/entespettacolo
Tertio Millennio Film Fest:
www.fbook.me/tertiomillenniofilmfest

YOUTUBE
www.youtube.com/EnteSpettacolo

TWITTER
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

FACEBOOK
Cinematografo.it: www.fbook.me/cinematografo
Rivista del Cinematografo:
www.fbook.me/rivistadelcinematografo

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI

redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO

P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Gaspere Baglio, Alberto Barbera, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Claudio Ianniello, Shekhar Kapur, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Manuela Pinetti, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Andrea Spuntarelli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986 Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di novembre 2011

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

ME.PE. MILANO

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

SERVIZIO CORTESIA

S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201
abbonamenti@save-online.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

USPI Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge
7 agosto 1990, n. 250



punti di vista

Tertio dei miracoli

Il miracolo, probabilmente. La rassegna proposta da Tertio Millennio (6-11 dicembre) è strada poco battuta. Apre con *l'Ordet* di Dreyer, dove tra gli scettici il miracolo è compiuto. Prosegue con il cinema moderno – da *Stellet Licht* a *Hors Satan* (ambidue anteprime) – dove il prodigio è incerto. Eventi misteriosi, non per forza divini. Miracoli probabilmente. Rompono la logica mondana, trascendono il reale, aprono il visibile. Trasgressioni di un cinema solo in apparenza fenomenico, secolare. Spinto da una dialettica di ancoraggio/disancoraggio al reale, il cinema moderno trova nel (non)miracolo il segno di una lacerazione, la fessura dentro un sistema autosufficiente, razionale. Illumina una società attraversata da correnti contrastanti: aggrappata ancora alla bussola del razionalismo, ma già bisognosa di guardare oltre. Il film sul miracolo diventa paradigmatico delle odierne frontiere dello spirito. Soglie permeabili dove trascendenza e immanenza, invisibile e visibile, si intrecciano fino a confondersi. Il mondo si scontorna, perde definizione, si fa liquido. Rivela scarti e contraddizioni, ambiguità ed enigmi prima confinati nell'irrazionale.

La macchina da presa scopre un secondo sguardo sulle cose, proiettandosi sul piano metaforico della realtà, dove fenomeno e simbolo si saldano per osmosi. Il cinema si fa

propriamente "miracolo" (dal latino *miraculum*: ciò che a vedersi suscita meraviglia), ovvero occhio colmo di stupore. Sarebbe piaciuta, crediamo, a un grande regista della spiritualità come Andrei Tarkovsky una rassegna così. Ed è a lui – a 25 anni dalla scomparsa – che vorremmo idealmente dedicarla.

Ma non di soli miracoli vive Tertio Millennio. Segnaliamo le anteprime dedicate al disagio sociale - da *Atmen* ad *Attack the Block* – che si pongono il problema di scavalcare la cronaca, afferrando il reale oltre il realismo. Un problema che Elio Petri aveva risolto in maniera esemplare con la deformazione grottesca. Non a caso il restauro de *I giorni contati* è tra gli eventi di questa edizione. In bocca al lupo infine al neo ministro dei beni culturali Lorenzo Ornaghi. I troppi nodi che il cinema italiano deve ancora risolvere – dall'industrializzazione monca al ripensamento dei meccanismi di finanziamento, dall'ammodernamento dei linguaggi a quello delle sale, senza sacrificare del tutto il vecchio esercizio urbano – necessitano di un dicastero deciso e longevo. Nel paese che rimuove i ministri prima dei problemi, sarebbe già una bella riforma.

“La rassegna rivela un cinema – e un mondo – che ha bisogno ancora di stupore”

Dario E. Viganò

SERVIZI

20 Tertio Millennio

Anteprime, miracoli e Frémaux alla XV edizione del festival FEDS



33 Guida al Natale

Cortina, Sardegna e Polo Nord sullo sfondo, *Sherlock Holmes* in prima linea contro Moriarty

40 Inossidabile Clint

Un altro episodio della storia USA: nel ritratto privato di J. Edgar Hoover

PERSONAGGI

28 Micio al bacio

Gli stivali sono i suoi, la voce è di Banderas: lo manda *Shrek*

46 Moneyball, Torino

L'arte di vincere del TFF: tra Brad Pitt e gli operai di Daniele Segre

52 Ritratti

Non solo *Oz*: Judy Garland

COVER STORY

22 The Artist

Fenomeno a Cannes, sale piene in Francia: la scommessa silenziosa e in bianco e nero di Hazanavicius farà innamorare anche voi. Parola di Dujardin

FILM DEL MESE

54 *Midnight in Paris*

58 *Mosse vincenti*

60 *Le Idi di marzo*

62 *Almanya*

63 *Real Steel*

63 *Il figlio di Babbo Natale*

64 *Il principe del deserto*

66 *Il mistero di Rookford*

66 *Lo schiaccianoci 3D*

67 *Le nevi del
Kilimangiaro*

68 *Cani di paglia*

68 *Tower Heist*

28

Il gatto con gli stivali

Felino spadaccino, in 3D: per lasciare il segno sulle feste

