

• rivista del

MENSILE N.12 DICEMBRE 2009 € 3,50

# cinema **rafo**

dal 1928

 **Fondazione ente™  
dello spettacolo**

**NATALE  
PER TUTTI**

**ANIMAZIONE IN 2 E 3D,  
IL RITORNO DI SHERLOCK  
HOLMES E L'AMELIA DI  
MIRA NAIR**

**CARLO VERDONE**

**NEL NOME DEL PADRE:  
IO, LORO E LARA**

**Intervista**

**LA GUERRA DI  
SHERIDAN**

**"CON BROTHERS PORTO  
L'AFGHANISTAN  
IN CASA"**

**Anteprima**

# **CAPITANO DAMON**

**RUGBISTA PER IL SOGNO DI MANDELA NELL'INVICTUS DI EASTWOOD.  
CHE SPERA (PER UNA VOLTA) IN UN SUCCESSO "GLOBALE"**

ISSN 1127-5184



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Dario Edoardo Viganò

**CAPOREDATTORE**  
Marina Sanna

**REDAZIONE**  
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

**CONTATTI**  
redazione@entespettacolo.org

**PROGETTO GRAFICO**  
P.R.C. - Roma

**ART DIRECTOR**  
Alessandro Palmieri

**HANNO COLLABORATO**  
Alberto Barbera, Giulio Brillarelli, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Silvio Danese, Karen Di Paola, Antonio D'Olivio, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Silvia Giagnoni, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Anna Pasetti, Manuela Pinetti, Giorgia Priolo, Angela Prudenzi, Valerio Salvi, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Giuseppe Zaccaria

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di novembre 2009

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
M.E.P.E. MILANO

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

**SERVIZIO CORTESIA**  
S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201  
abbonamenti@savae-online.it

**PROPRIETÀ ED EDITORE**



**PRESIDENTE**  
Dario Edoardo Viganò

**DIRETTORE**  
Antonio Urrata

**UFFICIO STAMPA**  
ufficiostampa@entespettacolo.org

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
Franco Conta  
comunicazione@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
Marisa Meoni  
mmeoni@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321  
amministrazione@entespettacolo.org

**USPI** Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

**MIBAC** Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale  
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla  
legge 7 agosto 1990, n. 250



## punti di vista

### Segnali dal futuro

Piccoli e grandi mutamenti nel pianeta cinema. Cambiano le istituzioni italiane, la tecnologia si evolve, gli esercenti si adeguano. Panorama incerto, scosse d'intensità variabile. Enrico Magrelli, collaboratore della *Rivista*, è stato nominato Conservatore della Cineteca Nazionale, che finalmente esce dalle secche dell'isolamento. Gaetano Blandini lascia la direzione generale del MIBAC dopo 5 anni passati a ripianare conti, ristrutturare organismi (Cinecittà Holding), predicare equilibrio, tessere trame di raccordo tra ambienti politici e mondi di celluloidi. Al suo posto, assicura il ministro Bondi, una nomina tra "le professionalità interne" alla struttura. Blandini passa invece al timone della SIAE. Sul suo mandato le problematiche del diritto d'autore e della pirateria. Davide Rossi, presidente di Univideo, sostiene che "i danni derivanti dalla pirateria sono pari al 25% del fatturato annuo del settore". Una piaga. Fortuna che il vaccino sia già in fase di sperimentazione. Si chiama digitale. Se n'è discusso recentemente a Londra, in un convegno organizzato dalla Sony. Si è parlato di schermi "immersivi", alta definizione, poltrone robotizzate, 3D senza occhialini, multisala trasformati in arene dell'entertainment. Il grande sogno dello spettacolo totale, l'antica promessa del cinema delle attrazioni, una via di mezzo tra lo spettacolo da baraccone e l'utopia futurista. Il laboratorio è

attivissimo, la ricerca vola sulle ali dell'entusiasmo, dal MIT alla Carnegie Mellon University. Le sale si attrezzano, le major si alleano: in Italia nasce The Space Cinema, fusione di Medusa Multicinema e Warner Village. Eutelsat sceglie la penisola per sperimentare la diffusione satellitare del cinema 3D. La Disney incorpora la Marvel. Il tridimensionale incorona l'animazione come genere prediletto, ma già tracima verso l'horror e l'action. Il film d'autore merita un discorso a parte. E' il meno colpito dalla pirateria, ma ugualmente a rischio. I festival costituiscono il suo salvacondotto, il tempio della settima arte

in tempi di disagio diffuso. Dalla nostra l'esempio di Tertio Millennio: tema portante della sua XIII edizione le "Forme di resistenza". Cineasti contro l'oppressione politica - vedi il bellissimo *Donne senza uomini* dell'iraniana Shirin Neshat. Cinema serio contro la riduzione a pura forma ludica. Attenzione: serio non significa noioso. Come dimostra la scelta d'inserire nel cartellone l'ultimo Verdone (*Io, loro e Lara*) o la commedia amara di Jason Reitman, *Tra le nuvole*. I festival da soli non bastano però se manca una prassi del cinema d'autore, un pubblico ricettivo, qualità di fruizione. La cultura delle immagini resta l'invenzione più importante per il futuro.

“Piccoli e grandi mutamenti nel pianeta cinema: l'avvento del digitale, il destino dei film d'autore”

Dario E. Viganò

# sommario

n. 12  
dicembre  
2009

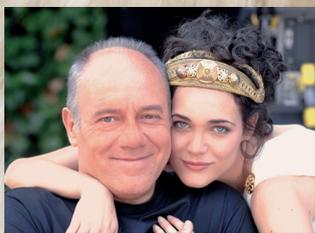
## PERSONAGGI

### 44 Tutti vogliono Malin

Da Ben Stiller a Vince Vaughn, i comici USA hanno scelto la Akerman

### 48 Confessione Verdone

Il regista-attore si "riveste" da prete per *Io, loro e Lara*: "Vi farò ridere di questa Italia"



### 52 In memoria di Silvana

Antidiva e bellissima, venti anni fa se ne andava la Mangano

## SERVIZI

### 20 Che Natale farà?

Scrooge in motion capture, principesse vecchio stampo, *Sherlock Holmes*, *Amelia* e guerre in famiglia

### 39 TFF in bocca al lupo

A Torino vincono gli italiani. E Amelio realizza il suo sogno cinefilo

La principessa Disney tra le protagoniste delle Feste

## FILM DEL MESE

54 Il mio amico Eric

58 A Christmas Carol

58 The Twilight Saga:  
New Moon

60 Welcome

61 500 giorni insieme

61 Poesia che mi guardi

62 A Serious Man

64 Astro Boy

64 Rec 2

64 Jennifer's Body

65 Piovono polpette

66 Soul Kitchen

67 L'isola delle coppie

67 Land of the Lost

68 Ninja Assassin



Cantona in una scena di *Il mio amico Eric*

Astro nascente della commedia USA, Malin Akerman approda sull'*Isola delle coppie*

## 32 COVER *story*

### A tutto campo

Matt Damon alla conquista del mondo con *Invictus*. Capitano coraggioso per Clint Eastwood, intervistato in esclusiva