

**VIAGGI  
DI NATALE**  
Caraibi, Oriente  
e New York  
da favola!

# L'ultimo Gangster [dal cuore d'oro]

Prova straordinaria per Denzel Washington  
nel nuovo film di Ridley Scott

## ANTEPRIMA

Will Smith  
nell'horror di  
domani

## FABRIZIO BENTIVOGLIO

In regia per amore  
(di una storia)

## COLPO DI FULMINE

Casey Affleck  
meglio di  
Brad Pitt





Rivista del Cinematografo

CINEMA TELEVISIONE RADIO  
TEATRO INFORMAZIONE

Nuova Serie - Anno 77  
Numero 12  
Dicembre 2007

In copertina Denzel Washington  
in *American Gangster*

## PUNTI DI VISTA



# CHE MERCATO FA?

Che mercato fa? A sondare la "meteorologia" del nostro cinema ci ha pensato Cinecittà Holding, in collaborazione con il Torino Film Festival, scattando una fotografia nitida de "Il mercato cinematografico italiano 2006-2007". Tra gli altri, il presidente di Cinecittà Holding Alessandro Battisti e quello di Univideo Davide Rossi hanno percorso le principali dinamiche del settore audiovisivo nel nostro Paese, visualizzando il prodotto filmico dentro e oltre la sala: biglietti venduti, film prodotti e finanziamento pubblico, distribuzione, schermi, struttura imprenditoriale, film in home video, film in Tv e film italiani all'estero. Un panorama tra luci e ombre, in cui a plurimi segnali di rilancio produttivo e autoriale - pensiamo all'esordio in regia di Bentivoglio *Lascia perdere, Johnny!* e *Signorina Effie* di Wilma Labate, entrambi in anteprima al festival di Torino - si accompagna l'endemica difficoltà a fare sistema, a costruire quelle sinergie invocate più volte su queste pagine.

Con la speranza, a partire dalla sospirata legge cinema, che il prossimo sia l'anno della svolta, ci congediamo dal 2007 con la personale soddisfazione per il cammino intrapreso dalla Fondazione Ente dello Spettacolo verso la costituzione del terzo polo cinematografico italiano, accanto a Cinecittà e Istituto Luce. Un work in progress che in questo mese segna un'altra tappa importante: l'undicesima edizione di Tertio Millennio - Festival del Cinema Spirituale, in programma a Roma dall'11 al 16 dicembre.

Tra anteprime e concorso cortometraggi, particolare rilevanza avrà il convegno internazionale su "Identità e disgregazione nel mondo contemporaneo", in cartellone al Cinema Trevi l'11 e il 12. Alla presenza del sindaco di Roma Walter Veltroni, con interventi di monsignor Claudio Celli e monsignor Gianfranco Ravasi, rispettivamente presidenti dei Pontifici Consigli delle Comunicazioni Sociali e della Cultura, la due giorni avrà per protagonisti il regista russo Aleksandr Sokurov, premiato con il nostro Robert Bresson a Venezia, che partendo dal suo *Alexandra* si interrogherà sulla possibilità della pace in Cecenia; Sergio Basso, *In viaggio con Gesù* in Palestina; padre Samir Khalil, professore all'Università di Beirut, che rifletterà su due modelli di convivenza: l'Impero Ottomano e il Libano. Con la speranza di incontrarci a Tertio Millennio, i nostri auguri di buon Natale e felice 2008.

**“  
Che cosa  
augurarsi per il  
2008? Un  
sistema - e una  
legge - per il  
cinema  
”**

Dario E. Viganò

### DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

### CAPOREDATTORE

Marina Sanna

### REDAZIONE

Diego Giuliani, Federico Pontiggia,  
Valerio Sammarco

### CONTATTI

redazione@cinematografo.it  
ufficiostampa@cinematografo.it  
comunicazione@cinematografo.it

### ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

### HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Pietro Coccia,  
Callisto Cosulich, Oscar Cosulich,  
Silvio Danese, Bruno Fornara,  
Brando Giannoni, Annalisa Iannetta,  
Massimo Monteleone, Franco Montini,  
Morando Morandini, Giorgia Priolo,  
Alessandro Scotti, Boris Sollazzo,  
Marco Spagnoli, Paolo Traversi,  
Chiara Ugolini

### REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

### STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l.  
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare il 28 Novembre 2007

### MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l.  
Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekamail.it

### DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

Pieroni Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorino  
Veneto, 28 - 20124 Milano

### ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA  
(10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO  
(10 numeri) euro 110,00

### SERVIZIO CORTESIA

Direct Channel S.r.l. - Milano  
Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333  
abbonamenti@directchannel.it

### PROPRIETA' ED EDITORE



### PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

### DIRETTORE

Antonio Urrata

### COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta

### COORDINAMENTO SEGRETERIA

Livia Fiorentino

### DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma  
Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21  
eds@cinematografo.it

Associato all'USPI  
Unione Stampa  
Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

# sommario

## In copertina

- 20 **Bianco e nero**  
Russell Crowe vs. Denzel Washington nell'*American Gangster* di Ridley Scott. Che scommettiamo farà incetta di Oscar  
(Federico Pontiggia)

## Servizi

- 24 **Giovanna Mezzogiorno**  
Passioni e folgorazioni: l'attrice a ruota libera su Marquez e la prima volta con Wenders  
(Diego Giuliani)
- 28 **Fabrizio Bentivoglio**  
Bilancio a cuore aperto di *Lascia perdere, Johnny!*: "Il regista è un grande papà. Prima deve innamorarsi della storia, poi prendersi cura della sua troupe"  
(Marina Sanna)
- 32 **Will Smith il sopravvissuto**  
Reduce di una catastrofe batteriologica in *Io sono leggenda*. In anteprima l'adattamento del romanzo che ha stregato Romero  
(Massimo Monteleone)

## Speciale

- 35 **Viaggi di Natale**  
Mete esotiche, praterie insanguinate e zone a rischio. Destinazioni per tutti i gusti, dalla *Crociera* di Hunziker e De Sica alla sporca guerra di Robert Redford  
(Diego Giuliani, Annalisa Iannetta, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco)

# 42

Casey Affleck  
contro Brad  
Pitt: uno a zero