



CINEMA TELEVISIONE RADIO TEATRO INFORMAZIONE

Nuova Serie - Anno 76 Numero 12 Dicembre 2006

In copertina John Malkovich in Eragon

Match Italia-Francia sul terreno critico: a Roma uno stage d'eccezione





CAHIERS DU CINEMATOGRAFO

Philippe Noiret se n'è andato. Mentre andiamo in stampa, giunge la notizia della scomparsa a 76 anni del grande attore francese, che in centoventicinque film è stato diretto da alcuni dei più grandi registi italiani: Marco Ferreri (La grande abbuffata), Ettore Scola (La famiglia), Giuliano Montaldo (Gli occhiali d'oro), Francesco Rosi (Dimenticare Palermo) e Mario Monicelli. Proprio Monicelli, di nuovo in sala con Le rose del deserto, aveva sintetizzato la dote fondamentale dell'attore, da lui scelto per il ruolo del cinico giornalista Perozzi in Amici miei: "Tutto gli viene così spontaneo, sembra non reciti". Noiret non è l'unica perdita subita dal cinema: lo schermo si è listato a lutto anche per Robert Altman e Jack Palance, voci fuori dal coro dello showbiz hollywoodiano, deceduti a pochi giorni di distanza l'uno dall'altro. Di grande cinema parliamo anche noi, in prima persona plurale. Con i prestigiosi Cahiers du Cinéma la Rivista del Cinematografo organizza a Roma uno stage di critica cinematografica, indirizzato a neolaureati delle università italiane.

In collaborazione con l'Ambasciata e l'Accademia di Francia, a "sfidarsi" sul terreno critico saranno chiamati dal 4 al 16 dicembre il direttore Jean-Michel Frodon, Emmanuel Burdeau ed Eugenio Renzi dei Cahiers e la squadra di RdC con, tra gli altri, Silvio Danese, Oscar Iarussi, Enrico Magrelli, Roberto Nepoti e Mario Sesti. In programma lezioni di cinema al mattino e nel pomeriggio visioni guidate, tra cui Quei loro incontri di Straub-Huillet, protagonisti dell'omaggio di Villa Medici. Un'occasione unica di scambio e confronto per leggere il cinema tra le righe di due periodici senza eguali.

E, soprattutto, un'iniziativa culturale di altissimo livello, con cui ci congediamo da un 2006 che ci ha visto protagonisti a più livelli: dal sessantesimo dell'Ente dello Spettacolo celebrato in Cappella Sistina al festival Tertio Millennio, con una decima edizione seguitissima. Per il nuovo anno auspichiamo politiche culturali e finanziamenti adeguati per il mondo del cinema, che ancor più oggi si conferma ineludibile strumento di dialogo multiculturale. Buon Natale e felice Anno Nuovo!

Davis E. Vigano

DIRETTORE RESPONSABILE Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Diego Giuliani, Federico Pontiggia CONTATTI

redazione@cinematografo.it ufficiostampa@cinematografo.it comunicazione@cinematografo.it

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Francesco Alò, Valeria Chiari, Pietro Coccia, Oscar Cosulich, Cesare Frioni, Marcello Giannotti, Giada Gristina, Leonardo Jattarelli, Luca Malavasi, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Roberto Nepoti, Luca Pallanch, Peter Parker, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Giorgia Priolo, Valerio Sammarco, Cristina Scognamillo, Alessandro Scotti, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Rosario Tronnolone, Chiara Ugolini, Paolo Zelati

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986 Iscrizione al ROC N. 2118 Del 26/9/01

STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l. Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM) Finita di stampare il 28 Novembre 2006

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l.

Via L. Tolstoi, 49 - 20146 Milano Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710 e-mail: info@eurekamail.it

PROJECT MANAGER

Franco Conta

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) euro 110,00

SERVIZIO CORTESIA

Direct Channel S.r.l. - Milano Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333 abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETA' ED EDITORE





ENTE dello SPETTACOLO

PRESIDENTE Dario Edoardo Viganò

COMUNICAZIONE E SVILUPPO Franco Conta

COORDINAMENTO SEGRETERIA Livia Fiorentino

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21 eds@cinematografo.it

> Associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana





Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema – Ministero per i Beni e le Attività Culturali

SOMME 2006 SOMME S

In copertina

20

Dal romanzo di un quindicenne, la saga fantasy che fa paura a Harry Potter (Oscar Cosulich, Marina Sanna)

Servizi

18

Sesto round per Stallone. In attesa di *Rambo IV* (Giada Gristina)

24 Italiani per le feste Boldi, De Sica e la prima volta di D'Alatri: da New York a Vallettopoli, tre modi di dire Natale (Angela Prudenzi, Marina Sanna)

60

RdC Awards Incontri ravvicinati del Tertio Millennio: fotoracconto della X edizione

62 Terry Gilliam
Il mio *Tideland* per tornare a sognare (Francesco Alò)

66 Miracolo a corte Conversione alla regia di un critico doc: grazie a Molière, Versailles e Laura Morante (Valeria Chiari)

68 Robert Altman & Jack

Ricordo di due anti-eroi che hanno fatto tremare Hollywood (Luca Pallanch)

Speciale

47

Sei mesi di anticipazioni, dal kolossal di Gibson a Dreamgirls e l'Uomo Ragno. Con oltre 50 schedine e approfondimenti (a cura di Diego Giuliani, Federico Pontiggia, Cristina Scognamillo)

Francesco Cerasi, premio RdC colonna

sonora

