

RIVISTA

DICEMBRE 2005
N.12 € 3,50

DEL CINEMATOGRAFO

WWW.CINEMATOGRAFO.IT

IdC

NATALE 2005

Film e ricette per
le feste. Ma
Santa Claus è **a pezzi**

ANTEPRIMA
V FOR VENDETTA

Natalie Portman
eroina futuristica

OLTRE LA SCIMMIA

IL LATO UMANO DELLA BESTIA. RINATA DALLE MANI DI PETER JACKSON

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

+Age+Woody Allen+Pier Paolo Pasolini+Giancarlo Leone (vs.) Giampaolo Letta





Philip Gröning
regista di
*Verso il grande
silenzio*

Festa in casa RdC

Con amici, registi e attori, abbiamo festeggiato alla Sala Trevi per gli RdC Awards 2005, che hanno concluso la nona edizione del Festival "Tertio Millennio". All'affollata cerimonia di premiazione condotta da Marco Spagnoli hanno partecipato, tra gli altri, Valerio Mastandrea e Jasmine Trinca, regista e interprete di *3,87 - Trevirgolaottantasette* vincitore della prima edizione del concorso cortometraggi, Gianluca Maria Tavarelli, premiato per la fiction *Borsellino*, Francesco Munzi, che ha ritirato la Navicella per *Saimir*, il giurato Eros Puglielli, Mariuccia Ciotta, che si è aggiudicata il Diego Fabbri per il libro *Walt Disney. Prima stella a sinistra*, Fabio Vacchi, compositore premiato per le musiche di *Gabrielle*, e Saverio Costanzo, spettatore di *Verso il grande silenzio* di Philip Gröning da noi proposto in anteprima nazionale.

Documentando la vita quotidiana dei monaci certosini, Gröning - che ha avuto il *placet* per filmare la Chartreuse a 21 anni di distanza dall'ideazione del progetto - ha realizzato un film per "trovare la pace interiore e far incontrare gli spettatori con se stessi". Un'intenzione che ha percorso il convegno ospitato dall'università

Roma Tre e la rassegna cinematografica ispirati quest'anno alla "Tentazione di credere". Un concetto paradossale che ci ha permesso di presentare capolavori della storia del cinema (*Il settimo sigillo* di Ingmar Bergman), opere recenti (*Ferro 3 - La casa vuota* di Kim Ki-duk) e nuove visioni, quali *Specchio magico* di Manoel De Oliveira. Un concetto utile anche per interpretare i più recenti cambiamenti avvenuti nella società dello spettacolo: "Trasgredire - ha detto Giuseppe Piccioni intervenendo al convegno - significa oggi recuperare la dimensione del pudore". Pudore che in Abbas Kiarostami apre al rapporto filmabile/invisibile come suggerito da Oscar Iarussi, soffermatosi sul gioco di pieni e vuoti nella filmografia spirituale del cineasta iraniano. D'altronde, è stato lo stesso Paul Poupard, presidente del Pontificio Consiglio della Cultura, a ribadire come "le visioni non normalizzate e non parafrastiche del grande schermo percorrano traiettorie che si elevano dal materialismo per riguadagnare il sacro nelle sue forme più autentiche". Il sacro - e il paratesto profano - pare in fuga dal cinema natalizio, soprattutto nell'offerta d'Oltreoceano giunta a relegare, non solo la Natività, ma anche Babbo Natale nel fuoricampo delle festività. Lo spettatore dovrà accontentarsi del gorilla innamorato nel *King Kong* di Peter Jackson e delle *Cronache di Narnia*, in bilico tra *epos* e fede. Nell'augurare a tutti i nostri lettori Buon Natale e felice 2006, salutiamo Age, maestro della commedia italiana scomparso il 15 novembre a 86 anni.

Dario E. Viganò



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 75 Numero 12
Dicembre 2005

In copertina *King Kong* di Peter Jackson

Direttore Responsabile
Dario Edoardo Viganò

Caporedattore
Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato
a questo numero**

Andrea Agostini, Paolo Aleotti,
Luciano Barisone, Francesco Bolzoni,
Andrea Borgia, Cristina Bragaglia,
Valeria Chiari, Ermanno Comuzio,
Oscar Cosulich, Rosa Esposito, Silvio
Danese, Cesare Frioni, Diego
Giuliani, Leonardo Jattarelli,
Massimo Monteleone, Franco
Montini, Enzo Natta, Roberto
Nepoti, Luca Pallanch, Cristiana
Paternò, Peter Parker, Luca Pellegrini,

Federico Pontiggia, Giorgia Priolo,
Angela Prudenzi, Alessandro Scotti,
Marco Spagnoli, Davide Turrini

Proprietà'
Ente dello Spettacolo

Editore
Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: cds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di
Roma**
N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicità' e sviluppo
Renato Geloso

Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti
Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-
252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa
Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)

Finita di stampare il 29 Novembre 2005

Distributore esclusivo
A. & G. Marco S.p.A.

Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia
(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero
(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI
Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata
con il contributo
della Direzione
Generale Cinema -
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Anteprima

- 10 **V for Vendetta**
Natalie Portman eroina a fumetti
(Federico Pontiggia)

Cover Story

- 22 **King Kong**
Ecco lo scimmione di Peter Jackson: prodigio della Weta che parla d'amore in 17 lingue
(Diego Giuliani)

Servizi

- 12 **Horror politik**
Gli zombie di Dante: da Torino contro la guerra
(Marina Sanna)
- 17 **Rai Cinema vs. Medusa**
Botta e risposta fra titani
(Cristiana Paternò)
- 26 **Allen a 70 anni**
Woody si confessa al suo alter ego di celluloido: "La vecchiaia? Non è così terribile se vi siete lavati i denti"
(Luca Pallanch)
- 30 **Age sconosciuto**
Pezzi di storia e costume in una testimonianza dello sceneggiatore scomparso
(Marina Sanna)
- 32 **Paris à la carte**
Spunti per le vacanze
(Valeria Chiari)
- 52 **Welles in Italia**
La Cia a caccia del regista, sul set di *Fade to Black*
(Leonardo Jattarelli)
- 54 **Documentari d'autore**
Pasolini e Piero Della Francesca
(Francesco Bolzoni, Angela Prudenzi)

Speciale

- 35 **Senza Babbo Natale**
Santa Claus è in declino ma noi puntiamo sulla tradizione, con le ricette selezionate da Cristina Bragaglia e i consigli per un pranzo da "stelle"



22 King Kong e Naomi Watts

I film

- 58 **L'enfant**
- 60 **A History of Violence**
- 61 **Broken Flowers**
- 61 **Me and You and Everyone We Know**
- 62 **Mr. and Mrs. Smith**
- 62 **Serenity**
- 63 **Chicken Little**
- 64 **Shanghai Dreams**
- 65 **L'ignoto spazio profondo**
- 65 **The King**
- 66 **Lord of War**
- 66 **Mai + come prima**
- 67 **Parole d'amore**
- 68 **Zucker!**
- 69 **Shopgirl!**
- 69 **Harry Potter e il calice di fuoco**
(Paolo Aleotti, Luciano Barisone, Oscar Cosulich, Silvio Danese, Rosa Esposito, Massimo Monteleone, Enzo Natta, Roberto Nepoti, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli, Davide Turrini)

Le rubriche

- 6 **Tutto di tutto**
News, tendenze, festival, schegge di nostalgia
(Andrea Agostini, Andrea Borgia, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Peter Parker)
- 72 **Dvd & Extra-Ordinari**
Da Eduardo a Fassbinder
(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)
- 76 **Faccia a faccia**
Ballerini e Munzi
(Paolo Aleotti)
- 78 **Economia dei media**
The Interpreter insegna
(Franco Montini)
- 80 **Libri**
Vitti, De Sica e gli altri
(Francesco Bolzoni, Giorgia Priolo)
- 82 **Colonne sonore**
La tigre e la neve e il silenzio di *Niente da nascondere*
(Ermanno Comuzio)



10 Natalie Portman protagonista di *V for Vendetta*



26 Buon compleanno Woody!



17 Letta e Leone a confronto



41 Sopravvissuti al Natale: *Le cronache di Narnia*



12 La donna cervo di John Landis