

■ rivista del

# cinematografo

dal 1928

MENSILE N.4 APRILE 2013 € 3,50

 **fondazione ente  
dello spettacolo**

Da giugno al Museo  
del Cinema: una mostra  
imperdibile dedicata al  
grande regista

**THIS IS 40**

Il nuovo incubo  
Usa in commedia.  
Firmato Judd  
Apatow

**MARCO  
TRAVAGLIO**

Dalla sala al set:  
"Vi racconto la  
mia **Passione  
sinistra**"

# Hey, Martin!

**Scorsese inedito e da collezione. A Torino**

Passo Italiano SPA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003 (conv.  
in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DDB Milano



Segui l'Ente dello Spettacolo anche su



**FACEBOOK**  
Fondazione Ente dello Spettacolo:  
facebook.com/entespettacolo  
Tertio Millennio Film Fest:  
facebook.com/tertiomillenniofilmfest



**YOUTUBE**  
www.youtube.com/EnteSpettacolo



**TWITTER**  
www.twitter.com/entespettacolo



**FACEBOOK**  
Cinematografo.it: facebook.com/rdc.it  
Rivista del Cinematografo:  
facebook.com/rivistadelcinematografo

DIRETTORE RESPONSABILE  
**Dario Edoardo Viganò**

CAPOREDATTORE  
**Marina Sanna**

REDAZIONE  
**Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco**

CONTATTI  
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR  
**Alessandro Palmieri**

**HANNO COLLABORATO**  
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Anita Ceccarelli,  
Gianluigi Ceccarelli, Alessandro De Simone, Adriano  
Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Mauro  
Gervasini, Miriam Mauti, Massimo Monteleone,  
Franco Montini, Morando Morandini, Marta  
Morgante, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Simone  
Porrovecchio, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040  
Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di marzo 2013

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -  
Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME,PE, Milano

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

**PER ABBONARSI**  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETA' ED EDITORE**



PRESIDENTE  
**Dario Edoardo Viganò**

DIRETTORE  
**Antonio Urrata**

UFFICIO STAMPA  
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO  
**Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org**

COORDINAMENTO SEGRETERIA  
**Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org**

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200  
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@  
entespettacolo.org



Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della  
Direzione Generale Cinema - Ministero per i  
Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti  
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

## Punti di vista



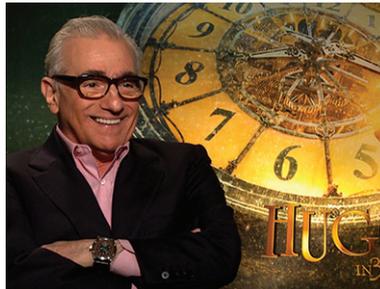
# Il vento è cambiato

**Tira un'aria nuova** nel paese. Un vento positivo che si è alzato da San Pietro per arrivare nelle piazze, tra la gente, persino nelle stanze della politica. E' arrivato il "buon giorno" di Papa Francesco. Il *rivoluzionario* lo ha definito qualcuno, con uno zelo figlio delle vecchie categorie della politica. Più semplicemente l'uomo capace di dare corpo, gesti e parole a un cambiamento già *atteso, invocato*. Difficile dire quale esito avrà questa richiesta, ma se ne può già delineare la forma. E' un progresso assai prossimo a un ritorno. La curva di un tempo riformato in cui

futuro e passato si avvicinano fino a toccarsi. Il nome scelto - Francesco - è già un'indicazione. Ma è nelle parole antiche che oggi risuonano come nuove ("Misericordia", "Custodia dell'altro e del Creato") l'evidente segno di discontinuità. Non rispetto ai predecessori, ma nei confronti di un orizzonte politico, sociale, culturale: rassegnato. "Il potere è servizio", ha ricordato Bergoglio davanti a guide spirituali, capi di stato, fedeli, curiosi. Messaggio rivolto a tutti, anche a noi operatori dell'informazione, spesso arroccati dietro scrivanie, solleticati da vanità e ambizioni personali, dimentichi che il nostro lavoro ha senso solo se pensato per l'altro, lettore o spettatore.

**L'informazione come servizio**, la verità come responsabilità. Un ritorno non alle origini - di deviazioni dalla "retta via" ce ne sono sempre state - ma all'origine. *Ubi consistam*. Un segnale che arriva anche dal cinema. Da quello americano che rialza la testa e rilancia

grandi ideali (*Lincoln*), aut-aut morali (*Flight, Come un tuono*), chiude i conti col passato (*Zero Dark Thirty, Django*), a quello europeo, capace di "riprendere" il cammino partendo da vie nuove, segrete (*L'amore inatteso*). Persino quello italiano, se ci spostiamo alla sua periferia, sa annunciare buone nuove, meglio novelle (*Su Re*). Il *trait d'union* è la ritrovata centralità dell'uomo. I suoi rovelli, le sue miserie, il suo destino. Ci sembrava doveroso dedicare lo speciale di questo numero a un maestro che dell'uomo ha fatto l'Alfa e l'Omega del suo cinema: Martin Scorsese. Lanciare un piccolo segnale anche noi. Anteporre alle crisi perpetue degli apparati e dei leviatani invisibili del nostro tempo, l'unica cosa che è possibile toccare con mano, abbia valore, valga davvero la pena "custodire". L'uomo, il grande dimenticato. Come quell'altra parola che quasi non sapevamo più pronunciare: speranza...

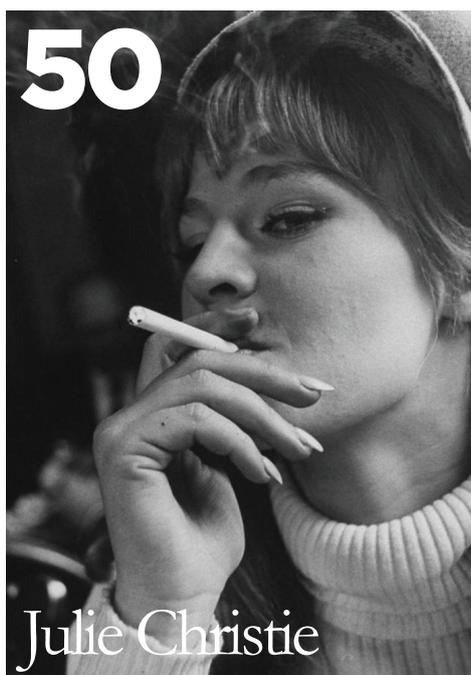


**In alto Papa Francesco, sotto Martin Scorsese**

*Dario E. Viganò*

# SOMMARIO

APRILE 2013



**8 Morandini in pillole**

**10 Glamorous**

**12 Colpo d'occhio**

**16 Bari riscopre Gadda**

**18 Tom Cruise**

L'ultimo terrestre nello sci-fi di Joseph Kosinski

**22 Marco Travaglio**

*Passione sinistra*: in cameo per Ponti, "perché fuori dal lavoro mi piace divertirmi"

**24 Minuscoli ma Epic**

Entriamo nel mondo dei Leaf Men, creature animate della Blue Sky

**28 I 40enni di Judd Apatow**

Arriva, in commedia, il nuovo incubo americano: entrare negli "anta"

**32 COVER STORY**

**Martin Scorsese**

Al museo di Torino, da giugno, in mostra vita e capolavori di un maestro **34** il ragazzo di Little Italy **38** Toro scatenato **40** Dentro Scorsese **42** L'età della violenza **44** Martin on the Rock

**50 Ritratti**

Sospesa tra Europa e Hollywood: intramontabile e bellissima, Julie Christie

**53 I film del mese**

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

**72 Dvd & Blu-ray**

*Vita di Pi* e *Schindler's List* 20th Anniversary Definitive Edition

**78 Borsa del cinema**

**80 Libri**

**82 Colonne sonore**

# I TOP 5

54



Muffa

58



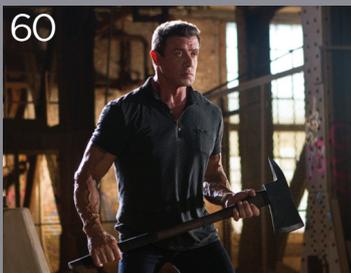
La città ideale

59



Il ministro - L'esercizio dello Stato

60



Jimmy Bobo - Bullet to the Head

62



L'amore inatteso

# al Cinema

★★★★ OTTIMO    ★★★ BUONO    ★★ SUFFICIENTE    ★ MEDIOCRE    ★ SCARSO



62 Hitchcock



58 Come un tuono



64 Un giorno devi andare

- 54 Muffa
- 56 Il cacciatore di giganti
- 56 Noi non siamo come James Bond
- 58 La città ideale
- 58 Le streghe di Salem
- 58 Come un tuono
- 59 Razzabastarda
- 59 Il volto di un'altra
- 59 Il ministro - L'esercizio dello Stato
- 59 Hates
- 60 Jimmy Bobo - Bullet to the Head
- 62 L'amore inatteso

- 62 Hitchcock
- 64 Un giorno devi andare
- 65 Come pietra paziente
- 66 11 settembre 1683
- 66 Kiki - Consegna a domicilio
- 68 Preview
- Hansel & Gretel: cacciatori di streghe
- Iron Man 3
- Treno di notte per Lisbona
- Scary Movie 5
- Oblivion
- Dans la maison