

• rivista del

MENSILE N. 4 APRILE 2012 € 3,50

cinematografo

dal 1928

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

**IL GIOCO
DI HUNGER**
LA NUOVA
SAGA FANTA
REALITY

AMOR FOU

INGRID E CARY ADDIO:
A HOLLYWOOD LA PASSIONE
È DA TEENAGER

Cary Grant e
Ingrid Bergman in
Notorius di Alfred
Hitchcock

- ✓ MAYA SANSA DA AMELIO A BELLOCCHIO, A TU PER TU CON UNA RIBELLE
- ✓ CLAUDIO SANTAMARIA IL PRESENTE È DIAZ, IL FUTURO RADIOHEAD
- ✓ CARLO VIRZI' LA MIA BANDA SUONA IL ROCK: I PLUTO CONTRO SANREMO



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.I. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Segui l'Ente dello Spettacolo anche su

FACEBOOK
Fondazione Ente dello Spettacolo:
facebook.com/entespettacolo
Tertio Millennio Film Fest:
facebook.com/tertiomillenniofilmfest

YOUTUBE
www.youtube.com/EnteSpettacolo

TWITTER
www.twitter.com/entespettacolo

Segui la Rivista del Cinematografo su

FACEBOOK
Cinematografo.it: facebook.com/rdc.it
Rivista del Cinematografo:
facebook.com/rivistadelcinematografo

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI

redazione@entespettacolo.org

PROGETTO GRAFICO

P.R.C. - Roma

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Luca Barra, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Oscar Cosulich, Alberto Crespi, Alessandro De Simone, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Giulia Iselle, Shekhar Kapur, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Luca Pellegrini, Angela Prudenzi, Italo Silla, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986 Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di marzo 2012

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

M.E.P.E. MILANO

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

PER ABBONARSI

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE

fondazione ente dello spettacolo

PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA

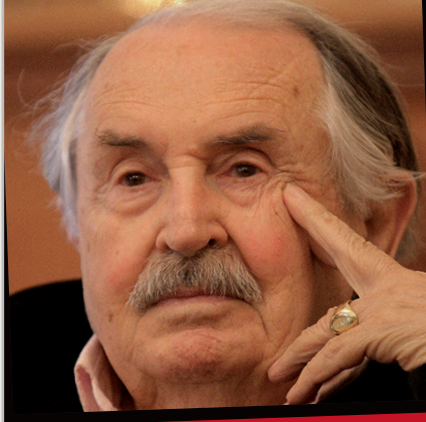
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org

Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali
La testata fruiscie dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



punti di vista

Parola fatta immagine

Dopo Lucio Dalla, l'Italia perde un altro grande poeta: Tonino Guerra. Artista eclettico, italiano doc: campione dell'arte di arrangiarsi con tutto e di cimentarsi con ogni cosa: nel bene e nel male, nella bellezza soprattutto. Guerra si è espresso in molti modi: poesia, cinema, pittura, apologo. Affluenti tutti che sfociavano nel mare dolce della parola: "La parola - ha confessato una volta - è sempre stata salvezza, alla parola ho dedicato il mio lavoro". Tonino Guerra non è stato solo trasversale alle forme, ma anche alle etichettature. Alla distinzione tra cultura alta e cultura bassa, lui preferiva questa: la capacità o meno di risonanza della lingua nel mondo della vita. Non deve sorprendere allora la sua predilezione per il dialetto: "E' la lingua che conosco e sento meglio - diceva -. Le parole sono cariche di tradizione, a me sembrano più cariche, ogni parola contiene la storia di tutte le generazioni passate, i proverbi, le cose". E' stato tra i più grandi cantastorie della sua terra, la Romagna, ma con un afflato universale tale da meritare la definizione che di lui diede Elsa Morante: l'Omero della civiltà contadina. Con il grande greco condivideva la qualità icastica, figurativa del segno linguistico. Niente di strano allora che il poeta della parola abbia incontrato due poeti dell'immagine come Antonioni e Fellini, tra i nostri uomini di cinema

quelli meno legati al testo scritto. Risonanze. Rifrazioni da segno a segno, dalla parola al mondo:

"I versi sono polvere chiusa/di un mio tormento d'amore/ma fuori l'aria è corretta/mutevole e dolce ed il sole/ti parla di care promesse/così quando scrivo/chino il capo nella polvere/e anelo il vento, il sole/e la mia pelle di donna/contro la pelle di un uomo". E' un'altra grande voce a tessere trama e ordito di immagini e parole, interne folgorazioni ed epifanie del reale: Alda Merini. Alla poetessa meneghina è stato dedicato un premio letterario, *Primaveradellapoesia*, iniziativa che ha coinvolto, oltre al sottoscritto, molte personalità del mondo della cultura, non solo di quello letterario. Sconfinamenti, anche qui. Ho citato non a caso la poesia *Terra santa*, tra le sue più belle: il luogo in cui Dio ha scelto d'incontrare l'uomo - e dove *RdC* tornerà quattro anni dopo il viaggio per i suoi 80 anni - diventa per la Merini la soglia tra l'invisibile e il visibile, ineffabile contatto: dallo Spirito alla materia, passaggi e passaggi. Mistero che si dà a vedere, come un lampo. Una parola si è fatta immagine.

“Tonino Guerra come Alda Merini: l'arte della risonanza, dalla poesia al mondo”

”

Dario E. Viganò

SOMMARIO

ANTEPRIMA

26 **Hunger Games**

La nuova frontiera del reality movie. Già cult negli States

COVER STORY

30 **Pene d'amor perduto**

Da *Via col Vento* al *Dottor Zivago*: le grandi coppie non abitano più a Hollywood

SERVIZI

22 **Parola al Future**

Oscar Cosulich promette: "Un festival da fine del mondo"

24 **Italfamily**

Scatti dalla nostra storia: il successo della mostra FEDS

36 **Biancaneve si sdoppia**

L'eterea Lily Collins vs. la cupa Kristen Stewart: una mela per due

46 **Guerre di eroi**

Arriva il Dream Team Marvel: *The Avengers*

PERSONAGGI

40 **Maya Sansa**

Musa per Amelio e Bellocchio, attrice oltre confine: *italiana*

44 **Carlo Virzì**

Quando la commedia è rock: ancora in regia con *I più grandi di tutti*

50 **Claudio Santamaria**

Manganello in mano per *Diaz*, Radiohead in cuffia

54 **Lauren Bacall**

Sguardo magnetico, voce roca: ecco il ritratto di "The Look"



46
I VENDICATORI
MARVEL



50
CLAUDIO
SANTAMARIA
Vi racconto il mio sogno nel cassetto



40
L'attrice
Maya Sansa