

**SPECIALE****LA NUOVA  
HOLLYWOOD**

*I registi Usa parlano  
di sangue, guerra e  
desolazione*

**GEORGE  
CLOONEY**

*E' l'unica vera star.  
Anche sul campo  
da football*

**RIVELAZIONI**

*Ellen Page,  
l'antidiva in  
miniatura*

# Donne in costume

*Da Natalie Portman a Scarlett Johansson,  
sono tornate di moda le regine*





## 80 ANNI, SI CAMBIA...

Con Anthony Minghella se ne va un pezzo della storia del cinema. Scomparso a soli 54 anni, per complicazioni post-operatorie, Minghella, di padre italo-scozzese, è stato uno dei registi di maggior successo della sua generazione. Nel '97 con *Il paziente inglese* conquistò nove Oscar: sembrano passati dei secoli, ancor più considerando l'andamento parcellizzante dell'Academy negli ultimi anni. Minghella rimane nella nostra memoria quale regista (di) kolossal, attitudine poetica e inclinazione formale ribadita nei successivi *Ritorno a Cold Mountain* (Oscar miglior attrice non protagonista a Renée Zellweger) e *Il talento di mr. Ripley* (girato quasi tutto in Italia, con Fiorello, Stefania Rocca e Sergio Rubini nel cast). Partner produttivo di Sidney Pollack, recentemente executive producer di *Michael Clayton* e in cameo nell'*Espiazione* di Joe Wright, ci lascia con *Complicità e sospetti - Breaking and Entering* del 2006, in cui diresse per la terza volta Jude Law, suo attore-feticcio. Proprio da Law prendiamo in prestito le parole per l'epitaffio: "Scrittore e regista di brillante talento, uomo dolce, caldo e divertente".

Quella di Minghella non è l'unica perdita che dobbiamo registrare con rammarico: a 90 anni, è morto lo scrittore britannico Sir Arthur C. Clarke. Dopo Heinlein, Asimov e Sagan, la generazione che ha inventato la fantascienza moderna perde con lui un altro pezzo da novanta: Clarke è l'autore di *The Sentinel*, da cui Stanley Kubrick trasse ispirazione per il suo capolavoro *2001: Odissea nello Spazio*.

C'è chi va, e c'è chi viene: il 18 aprile i premi David di Donatello certificheranno l'ottimo stato di salute - soprattutto al botteghino - del cinema italiano, con *Caos calmo* in pole-position. E nella cinquina dei candidati al miglior film c'è anche *Il vento fa il suo giro* di Giorgio Diritti: autoprodotta e autodistribuita, una rondine che fa primavera...

Non solo: per celebrare gli 80 anni della nostra *Rivista del Cinematografo*, il più antico periodico del settore nato nel 1928, abbiamo scelto, secondo tradizione, l'innovazione. Per scoprire che restyling ci siamo regalati per il compleanno, non vi resta che attendere in edicola il numero di maggio. Nel frattempo, su questo numero di *RdC* uno speciale da non perdere per capire quale sangue scorra oggi nelle vene del cinema americano. Buona lettura!



Anthony Minghella con Jude Law sul set di *Ritorno a Cold Mountain*

“  
RdC festeggia un invidiabile compleanno. Nel segno dell'innovazione”

Dario E. Viganò

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Gianluca Arnone, Federico Pontiggia,  
Valerio Sammarco

CONTATTI

redazione@entespettacolo.org  
ufficiostampa@entespettacolo.org  
comunicazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Gabriele Barcaro,  
Giovanna Barreca, Pietro Coccia,  
Ermanno Comuzio, Callisto Cosulich,  
Oscar Cosulich, Silvio Danese, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Silvio Grasselli,  
Oscar Iarussi, Massimo Monteleone,  
Franco Montini, Morando Morandini,  
Roberto Nepoti, Giorgia Priolo,  
Alessandro Scotti, Roberto Semprebene,  
Boris Sollazzo, Marco Spagnoli, Paolo Traversi, Davide Turrini

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l.  
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare il 26 marzo 2008

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l.  
Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaide.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

Pieron Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA  
(10 numeri) 30,00 euro

ABBONAMENTO PER L'ESTERO  
(10 numeri) euro 110,00

SERVIZIO CORTESIA

Direct Channel S.r.l. - Milano  
Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333  
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Livia Fiorentino

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma  
Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21  
eds@entespettacolo.org

Associato all'USPI  
Unione Stampa  
Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali

# sommario

## In copertina

- 16 **Vestire l'Impero**  
Chieme e corsetti da grande schermo: Anna Bolena e Maria Stuarda rivivono con Natalie Portman e Scarlett Johansson  
(Federico Pontiggia, Roberto Semprebene)

## Servizi

- 23 **Le regole di George**  
A tutto campo con la star Clooney: amore e football in commedia  
(Marina Sanna)
- 26 **C'era una volta Dumbo**  
Tra i giganti dell'animazione fate largo ad *Ortone*, elefante nel "mondo dei Chi"  
(Oscar Cosulich)
- 28 **Non cambiate Page**  
Arriva il fenomeno *Juno*: alla scoperta della "piccola" anticonformista Ellen  
(Federico Pontiggia)
- 30 **Universo Herzog**  
Sulle orme del cineasta esploratore  
(Giovanna Barreca, Silvio Grasselli)

## Speciale

- 33 **American Blood**  
Gli Stati Uniti non sono più la Terra Promessa né un paese di eroi, ci dicono a raffica De Palma, Haggis, Anderson, i Coen e gli altri. E se il Vietnam è lontano, gli anni '70 non sono mai stati tanto vicini  
(Gabriele Barcaro, Callisto Cosulich, Silvio Danese, Oscar Iarussi, Roberto Nepoti, Federico Pontiggia, Boris Sollazzo.  
A cura di Marina Sanna)



George Clooney  
punta in alto: nel  
mirino la classe di  
Gregory Peck

23