

RIVISTA

MENSILE
APRILE 2007
N. 4 € 3,50

DEL CINEMATOGRAFO

WWW.CINEMATOGRAFO.IT

Casi divnici!

Da Mr.Bean alle Casalinghe disperate e Dr. House: eroi e antieroi fuori "corsia"



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 35/2003 (conv. in L. 27.2.2004, n. 46), art. 1, comma 1, DCIS/Milano

✚L'altro Raoul Bova✚Brachetti e Norton: i grandi illusionisti✚Cinema da chef



EVVIVA IL TRICOLORE!

Cinema italiano alla riscossa. Dopo un gennaio in chiaroscuro, a febbraio la produzione tricolore ha suonato la carica, realizzando – come ricorda nelle sue “pillole” Morando Morandini – un risultato storico: Italia al 50% di quota mercato (con 8 titoli) contro il 42% di quello americano. Evento più unico che raro: non capitava da 25 anni, e c'è da andarne giustamente fieri. Da plaudire i due principali artefici di questo made in Italy senza rivali: Ferzan Ozpetek, con il corale *Saturno contro*, e Fausto Brizzi, che con il “newquel” *Notte prima degli esami oggi* ha centrato uno stratosferico bis al botteghino. Titoli acchiappa-spettatori ai quali in marzo si è unito il sequel di *Tre metri sopra il cielo. Ho voglia di te* ha sbaragliato il record per gli incassi al primo giorno di programmazione, nonché consacrato Riccardo Scamarcio a Re Mida del cinema nazionale. Proprio Scamarcio potrebbe essere il portabandiera dell'Italia sulla Croisette, con due titoli in predicato per la 60ma edizione del festival di Cannes: *Mio fratello è figlio unico* di Daniele Luchetti, in cui ci trasporta nelle lotte politiche degli anni '70 con Elio Germano, e *Go Go Tales* girato a Cinecittà da Abel Ferrara.

Se i volti dietro e davanti la macchina da presa non ci mancano, la spinta decisiva per la rinascita del nostro sistema cinema deve venire dalla legislazione: l'auspicata riforma verrà alla luce in Parlamento, con l'obiettivo – sottolinea la presidente della Commissione Cultura Vittoria Franco – di garantire “da un lato la tutela degli autori e dall'altro la libera fruizione dei contenuti cinematografici in un ambiente aperto come internet”.

Da evidenziare anche il fondamentale contributo della Direzione Generale Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali, che nel 2006 ha stanziato 34,5 milioni per i lungometraggi di interesse culturale e 11,7 milioni per le opere prime e seconde, con 96 titoli finanziati tra lungo, cortometraggi e sceneggiature.

Di buona salute gode anche il panorama festivaliero, che in tutta la penisola offre appuntamenti imperdibili per cinefili e appassionati. A cavallo tra marzo e aprile, l'Alba Film Festival ospita, tra gli altri, Sidney Pollack e Barbara Albert, mentre l'ottavo Festival del Cinema Europeo di Lecce dedica ad aprile una ghiotta retrospettiva al greco Theo Anghelopoulos e un omaggio a Valeria Golino.

Dario E. Viganò

“
Ozpetek,
Brizzi e
Scamarcio: il
nostro tris
d'assi per
sbancare il
botteghino
”

Rivista del Cinematografo

CINEMA TELEVISIONE RADIO
TEATRO INFORMAZIONE

Nuova Serie - Anno 77
Numero 4
Aprile 2007

In copertina
Mr. Bean e Le casalinghe disperate

DIRETTORE RESPONSABILE

Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE

Marina Sanna

REDAZIONE

Diego Giuliani, Federico Pontiggia

CONTATTI

redazione@cinematografo.it
ufficiostampa@cinematografo.it
comunicazione@cinematografo.it

ART DIRECTOR

Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Andrea Agostini, Marco Aimone,
Francesco Alò, Paolo Augenti,
Pietro Coccia, Ermanno Comuzio,
Silvio Danese, Pierluigi Frassinetti,
Cesare Frioni, Luca Malavasi, Massimo
Monteleone, Franco Montini,
Morando Morandini, Luca Pellegrini,
Giorgia Priolo, Angela Prudenzi,
Sabrina Ramacci, Cristina
Scognamiglio, Alessandro Scotti, Franco
Silvi, Boris Sollazzo, Marco Spagnoli,
Chiara Tagliaferri, Paolo Travisi,
Chiara Ugolini

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA

N. 380 del 25 luglio 1986

STAMPA

Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 27 Marzo 2007

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l.

Via L. Tolstoj, 49 - 20146 Milano
Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428-710
e-mail: info@eurekamail.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

Pieron Distribuzioni S.r.l. - Viale Vittorio
Veneto, 28 - 20124 Milano

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA
(10 numeri) 30,00 euro

ABBONAMENTO PER L'ESTERO
(10 numeri) euro 110,00

SERVIZIO CORTESIA

Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 Fax 02-252007.333
abbonamenti@directchannel.it

PROPRIETA' ED EDITORE

E d S

ENTE dello SPETTACOLO

PRESIDENTE

Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE

Antonio Urrata

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Livia Fiorentina

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. 06-663.74.55 - Fax 06-663.73.21
eds@cinematografo.it

Associato all'USPI
Unione Stampa
Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il
contributo della Direzione
Generale Cinema - Ministero
per i Beni e le Attività Culturali

sommario

Servizi

18 **Arturo Brachetti vs. Edward Norton**
Sfida fra titani a colpi di illusionismi. Fra cinema e teatro, alla scoperta di una magia che ha stregato anche i Lumière, Fellini, Woody Allen...
(Marina Sanna)

22 **Io, l'altro**
A tu per tu con il Raoul Bova produttore: "Ora a Cuba per Ridley Scott. Ma il vero sogno è il salto alla regia"
(Cristina Scognamillo)

24 **Italia e Spagna di piombo**
Pennacchi, Luchetti, Hueriga: un *Fasciocomunista* e due registi a confronto, per riflettere sul '77 e dintorni
(Diego Giuliani, Federico Pontiggia)

30 **Zingaretti c'est moi**
Gli ingredienti del successo di Filippo La Mantia: cuoco-fotoreporter che ha ispirato l'ex Montalbano in *Tutte le donne della mia vita*
(Chiara Ugolini)

Speciale

35 **Non aprite quella porta (seconda parte)**
Casalinghe agguerrite, becchini filosofi e medici senza pietà. Anatomia dei casi clinici seriali, incominciando da Rowan Atkinson, alias Mr. Bean
(Hanno collaborato: Andrea Agostini, Pierluigi Frassinetti, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Sabrina Ramacci, Cristina Scognamillo, Chiara Tagliaferri.
A cura di Marina Sanna)



35

Casi da manuale:
Il Dr. Sheperd di
Grey's Anatomy