

RIVISTA

DEL CINEMATOGRAFO

APRILE 2005
N.4 € 3,50

IdC

ANTEPRIMA
Il King Kong
jurassico di
Peter Jackson

**DANIELE
VICARI**
Vi racconto
l'Italia che
non cambia

**ALESSIO
BONI**
La mia
metamorfosi
per Giordana

CERTI BAMBINI

L'INFANZIA RUBATA DAL CINEMA:
LEGGI, FILM E PROTAGONISTI

**PANCIA
MIA FATTI
CAPANNA**
**VINO E FAST
FOOD: DUE
DOCUMENTARI
ACCUSANO**



Poste Italiane SpA - Sped. in
Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46),
art. 1, comma 1, DCB Milano

▷ Il cinema? Scoprilò prima degli altri! Cinematografo.it anche tu ◁

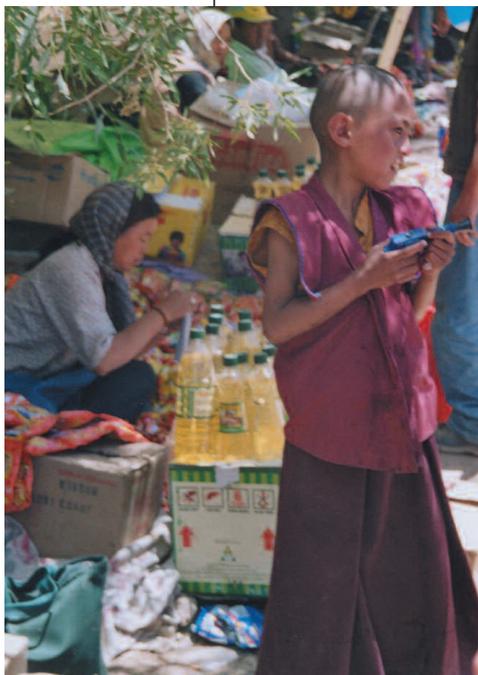


FOTO: LUCIANO CASACCIA

Nuove frontiere

In attesa di Cannes (11-22 maggio), a cui dedicheremo ampio spazio nel prossimo numero, concentriamo ora l'attenzione su un piccolo festival, destinato però a crescere nel tempo. Arrivato alla sua quarta edizione, l'Infinity diretto da Luciano Barisone conferma l'attenzione per la ricerca e la scoperta di nuovi linguaggi e territori, con particolare riguardo ai valori umani. Su questi reciproci campi di interesse è avvenuto l'incontro con la *Rivista del Cinematografo*. Ospiti ad Alba con un nostro spazio, dal 9 al 16 aprile seguiremo il festival con una diretta web su *Cinematografo.it*. Specchio della sua missione sono le testimonianze dal mondo e i registi di confine che affolleranno il cartellone. E' il caso del siriano Mohammad Malas, a cui sarà dedicato un omaggio, ma anche del francese sefardita Raphael Nadjari che aprirà la programmazione. Del trentaduenne cineasta, già noto a Berlino e Cannes, vedremo *Avanim – Le pietre*: dolorosa metafora sul percorso dell'umanità, raccontata attraverso la storia di una donna israeliana e del suo amante segreto. A conferma della sintonia che ha portato a incontrarci,

reciprocità e dialogo fra le culture tornano anche nel nostro inserto speciale. Protagonisti sono questa volta i bambini: usati e spesso dimenticati dal cinema di tutto il mondo. Abbiamo gettato uno sguardo all'Estremo Oriente, scavato nella nostra storia e poi ancora spulciato la legislazione che li tutela e interpellato due giovanissimi: uno è Giuseppe Cristiano di *Io non ho paura*, l'altro il dodicenne Matteo Gadola intorno a cui Giordana ha costruito *Quando sei nato non puoi più nasconderti*. Del film, che lo porterà addirittura al festival di Cannes, ci ha parlato in anteprima anche Alessio Boni. Emblematica la lezione di vita che dice di aver appreso dal suo personaggio: alla parabola da cinico imprenditore ad amico degli immigrati, fa eco ribadendo un fermo no ad ogni razzismo. Simile il percorso di Valeria Golino: l'ultima volta sugli schermi nella storia di rom *Prendimi e portami via*, ci racconta oggi di sentirsi senza patria. Straniera in Italia come negli Stati Uniti, tira le somme e parla di una "generazione a bagnomaria": trenta-quarantenni che come lei, dice, hanno vissuto gli scampoli dell'ideologia e della Storia, per ritrovarsi a dover cercare se stessi nella maturità. Chi del suo spirito "bambino" ha invece fatto un punto di forza è il regista di *Galline in fuga*. Si chiama Nick Park e siamo andati a trovarlo nei suoi studios di Bristol. Lo abbiamo colto con le "mani in pasta", mentre era all'opera con la plastilina di *Wallace & Gromit*. Sui set lillipuziani, dove i due simpatici pupazzi stanno preparando il loro primo lungometraggio, ci ha stregato col suo entusiasmo. E con il primo coniglio mannaro della storia del cinema.

Dario E. Viganò



**CINEMA - TELEVISIONE - RADIO
TEATRO - INFORMAZIONE**

Nuova Serie - Anno 75 Numero 4
Aprile 2005

In copertina *Bambino birmano* di
Alessandro Scotti

Direttore Responsabile

Dario Edoardo Viganò

Caporedattore

Marina Sanna

Progetto grafico e Art Director
Alessandro Palmieri

**Hanno collaborato
a questo numero**

Andrea Agostini, Paolo Aleotti,
Francesco Bolzoni, Andrea Borgia,
Ermanno Comuzio, Oscar
Coullich, Silvio Danese, Dimitri
Deliolanes, Rosa Esposito, Cesare
Froni, Claudio G. Fava, Diego
Giuliani, Leonardo Jattarelli, Lara
Loreti, Massimo Monteleone,
Franco Montini, Luca Pallanch,
Cristiana Paternò, Peter Parker,
Luca Pellegrini, Federico Pontiggia,

Giorgia Priolo, Angela Prudenzi,
Alessandro Scotti, Mario Sesti,
Marco Spagnoli, Davide Turrini

Proprietari

Ente dello Spettacolo

Editore

Ente dello Spettacolo

Direzione e amministrazione

Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma
Tel. (06) 663.74.55 - 663.75.14
fax (06) 663.73.21
e-mail: eds@cinematografo.it

**Registrazione al Tribunale di
Roma**

N. 380 del 25 luglio 1986

Iscrizione al ROC N 2118
Del 26/9/01

Pubblicità e sviluppo

Renato Geloso
Tel. 335 8100850
e-mail: rdc@cinematografo.it

Servizio cortesia abbonamenti

Direct Channel S.r.l. - Milano
Tel. 02-252007.200 fax 02-
252007.333
Lun-Ven 9/12,30 - 14/17,30
e-mail: abbonamenti@directchannel.it

Stampa

Società Tipografica Romana S.r.l.
Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare il 25 marzo 2005

Distributore esclusivo

A. & G. Marco S.p.A.
Via Fortezza, 27 - 20126 Milano
Associata A.D.N.

Abbonamento per l'Italia

(10 numeri) 35,00 euro

Abbonamento per l'estero

(10 numeri) euro 103,29

Associato all'USPI

Unione Stampa Periodica Italiana



Iniziativa realizzata
con il contributo
della Direzione
Generale Cinema -
Ministero per i Beni
e le Attività Culturali

Anteprima

- 10 **King Kong**
Lo scimmione tra i dinosauri
(Federico Pontiggia)

Servizi

- 14 **L'Italia globalizzata**
Dopo *Velocità massima*
Daniele Vicari racconta la
strana storia di *L'orizzonte
degli eventi*
(Marina Sanna)
- 18 **Pancia mia fatti capanna**
Fast food e vino Doc: due
documentari contro l'impero
del cibo
(Paolo Aleotti)
- 22 **Valeria Olé**
La Golino cuoca con
Depardieu e maestra per
l'esordiente Paravidino
(Leonardo Jattarelli)
- 26 **Plastilina animata**
Sul set di *Wallace & Gromit*.
Dove i pupazzi preparano il
primo film (Diego Giuliani)
- 30 **La mia metamorfosi per
Giordana**
Alessio Boni parla in
anteprima di *Quando sei nato
non puoi più nasconderti*
(Lara Loreti)
- 54 **Paris à la carte**
L'ora di Monica Bellucci
(Valeria Chiari)

Speciale

- 33 **Bambini dal mondo**
Alla scoperta di un'infanzia
spesso rubata dal cinema.
Leggi, film e interviste con
i giovanissimi protagonisti di
*Quando sei nato non puoi più
nasconderti* e *Io non ho paura*
(hanno collaborato: Rosa
Esposito, Claudio G. Fava,
Diego Giuliani, Massimo
Monteleone, Luca Pallanch,
Federico Pontiggia, Angela
Prudenzi, Mario Sesti. A cura
di Marina Sanna)



66 Naomi Watts, protagonista di *The Ring 2*

I film

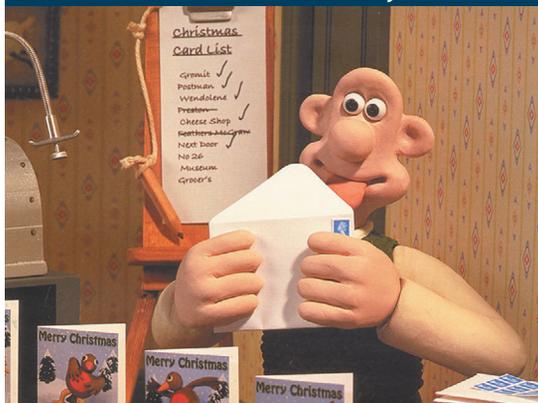
- 58 **Saimir**
- 60 **La donna di Gilles**
- 61 **The Station Agent**
- 61 **Crimen perfecto**
- 62 **In Good Company**
- 62 **Millions**
- 63 **Old Boy**
- 64 **Be Cool**
- 65 **Le passeggiate del Campo di Marte**
- 65 **Manuale d'amore**
- 66 **L'amore fatale**
- 66 **The Ring 2**
- 67 **Robots**
- 68 **Un tocco di zenzero**
- 69 **Profondo blu**
- 69 **Raul - Diritto di uccidere**
(Oscar Cosulich, Dimitri Deliolanes, Rosa Esposito, Diego Giuliani, Leonardo Jattarelli, Cristiana Paternò, Massimo Monteleone, Luca Pellegrini, Federico Pontiggia, Angela Prudenzi, Marco Spagnoli, Davide Turrini)

Le rubriche

- 6 **Tutto di tutto**
News, tendenze, festival, schegge di nostalgia
(Andrea Agostini, Andrea Borgia, Diego Giuliani, Massimo Monteleone, Peter Parker)
- 72 **Dvd & Extra-Ordinari**
Novità, cofanetti, edizioni speciali
(Alessandro Scotti, Marco Spagnoli)
- 76 **Faccia a faccia**
Marco Bellocchio e Gabriele Muccino
(Paolo Aleotti)
- 78 **Economia dei media**
Il botteghino dei soliti noti
(Franco Montini)
- 80 **Libri**
Antonioni a parole
(Francesco Bolzoni, Giorgia Priolo)
- 82 **Colonne sonore**
Da *Million Dollar Baby* a *Provincia meccanica*
(Ermanno Comuzio)



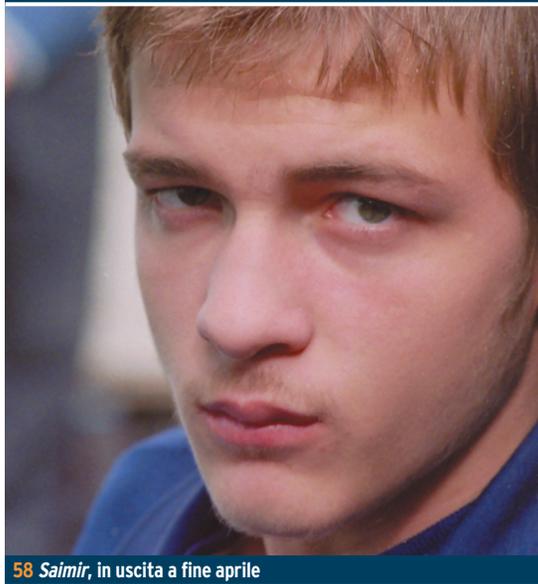
14 Vicari e Mastandrea sul set de *L'orizzonte degli eventi*



26 Wallace & Gromit: arriva il film



30 Alessio Boni in anteprima



58 Saimir, in uscita a fine aprile



22 Valeria Golino