

• rivista del

MENSILE N.7-8 LUGLIO-AGOSTO 2009 € 3,50

# cinematografo

dal 1928

## Venere Graham

Esplosiva sullo schermo,  
romantica fuori dal set

## Visioni speciali

In anteprima gli imperdibili  
della prossima stagione

## Esclusivo

90 anni e tre nuovi progetti:  
parla Dino De Laurentiis,  
il Leone dei produttori

# La donna del bandito

Marion Cotillard: vi racconto l'amore privato  
del Nemico pubblico Johnny Depp

 **fondazione ente  
dello spettacolo**

ISSN 1827-5184



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano





**DIRETTORE RESPONSABILE**  
Dario Edoardo Viganò

**CAPOREDATTORE**  
Marina Sanna

**REDAZIONE**  
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

**CONTATTI**  
redazione@entespettacolo.org

**PROGETTO GRAFICO**  
P.R.C. - Roma

**ART DIRECTOR**  
Alessandro Palmieri

**HANNO COLLABORATO**  
Luca Barra, Gianluigi Ceccarelli, Pietro Coccia, Carlotta De Leo, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Marco Grossi, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Peppino Ortoleva, Anna Maria Pasetti, Giorgia Priolo, Marco Spagnoli, Paolo Zelati

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
Società Tipografica Romana S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)  
Finita di stampare nel mese di luglio 2009

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel./Fax: 02-45497366 - Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME.PE. MILANO

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro

**SERVIZIO CORTESIA**  
S.A.V.E. Srl, Fiano Romano (RM) tel. 0765.452243 Fax 0765.452201  
abbonamenti@save-online.it

**PROPRIETA' ED EDITORE**



**PRESIDENTE**  
Dario Edoardo Viganò

**DIRETTORE**  
Antonio Urrata

**UFFICIO STAMPA**  
ufficiostampa@entespettacolo.org

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
Franco Conta  
comunicazione@entespettacolo.org

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
Marisa Meoni  
mmeoni@entespettacolo.org

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.66.37.455 - Fax 06-66.37.321  
amministrazione@entespettacolo.org

**USPI** Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale  
Cinema - Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla  
legge 7 agosto 1990, n. 250



## punti di vista

### Il grande sogno

Con la scomparsa di Mario Verdone e Pina Bausch (e quella di Karl Malden qualche giorno fa) si chiude un mese funesto per il mondo dello spettacolo che a giugno ha perso anche Farrah Fawcett e il controverso eroe del pop Michael Jackson. Di quest'ultimo si parlerà ancora e a lungo, nel triste e indecente tourbillon post-mortem del sensazionalismo mediatico e degli strascichi giudiziari, dei cacciatori di colpe e degli sciacalli con licenza (si scava e si scaverà ad oltranza negli ultimi giorni della pop star, alla ricerca di un dettaglio raccapricciante, di una briciola di sospetto che prolunghi ancora l'agonia cara allo show-business), in una folle sindrome autoptica che desacralizza il mistero dei morti e travolge la dignità dei vivi. Dignità, lo ha ricordato commosso il figlio Carlo, era una parola che piaceva molto a Mario Verdone. Che degno lo è stato, non solo nel privato.

Grande studioso, critico d'arte, saggista, scrittore e poeta, la sfaccettata figura di Verdone testimonia di un amore totale per i linguaggi dell'uomo, con una predilezione per quello visivo: si deve a lui la creazione della prima cattedra universitaria di Storia e Critica del film in Italia. Una passione, quella nei confronti del cinema, che non si è esaurita con la docenza: negli anni in cui Rossellini era il Presidente, Verdone ha diretto il Centro Sperimentale di

Cinematografia, impegnandosi nella scoperta di nuovi talenti. E a dimostrazione della sua autorevolezza in campo cinematografico, il professore aveva fatto parte della ristretta elite planetaria deputata ad assegnare gli Oscar. Lo scorso anno, a festeggiare gli 80 anni della *Rivista*, c'era anche lui: umile, cordiale, lucidissimo aveva ritirato con gioia il nostro premio alla carriera.

Un maestro che mancherà a tutti coloro che amano la cultura e le buone maniere. Gli uni e gli altri, specie sempre più rara. Nel nostro piccolo, noi seguiremo ad amare il cinema, la sua qualità, la disponibilità a dire ancora dell'uomo. Proprio per questo il numero estivo dedicato alle nuove uscite è una sorta di bussola che ci dice dove sta andando il cinema mondiale, i territori che intende esplorare, le storie che vuole raccontare. Senza classifiche o preconcetti. Con la stessa dovuta attenzione, da Scorsese all'horror, da Hollywood all'Italia. Quell'Italia che, scorticata da un anno di crisi economica, tragedie collettive e defaillance sportive, potrebbe ancora una volta delegare al cinema il suo riscatto: si riparte da Venezia. Apre Tornatore, si insegue *Il grande sogno*...



“Verdone, un maestro che mancherà a chi ama la cultura e le buone maniere”



Dario E. Viganò



# sommario

n. 7-8  
luglio-agosto  
2009

Tra le sorprese del  
nuovo cinema italiano  
spunta la Marilyn di  
Pieraccioni

## PERSONAGGI

### 24 Tanti auguri Dino!

90 anni per il grande De Laurentiis:  
a tu per tu con il produttore  
dei produttori



### 28 Una notte con Heather

I segreti della bella Graham:  
spogliarellista tra i leoni  
per dominare il box office

## SPECIALE

### 31 Che cinema sarà?

Romantico, fantasy,  
politico o d'animazione:  
le novità in sala  
da qui al 2010

Allacciate le  
cinture: arriva  
*Avatar* di James  
Cameron



## FILM DEL MESE

- 60 *L'era glaciale 3: L'alba dei dinosauri*
- 64 *Fighting*
- 65 *Miss Marzo*
- 65 *Crossing Over*
- 66 *Harry Potter e il Principe Mezzosangue*
- 67 *S. Darko*
- 67 *Tutti intorno a Linda*
- 68 *Transformers – La vendetta del caduto*
- 68 *Immagina che*
- 69 *La rivolta delle ex*
- 69 *Notorious*



Giovani "protagonisti" in *L'era glaciale 3: l'alba dei dinosauri*



## 20 COVER story

### Dillinger è ancora vivo

Tra il bandito Depp e l'agente Bale spunta Marion Cotillard: è l'amata Billie in *Nemico pubblico* di Michael Mann