

SPAZIO



PROFONDO

**Clooney e Sandra Bullock
alla ricerca di Gravity. L'odissea
in 3D di Cuarón**

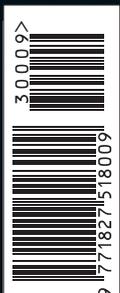
GIOCHI DA RAGAZZI

Continua la saga di **Percy Jackson**, figlio
di Poseidone rivisitato da Hollywood

RUSH FINALE

Due leggende al volante: Niki Lauda vs.
James Hunt. Dirige Ron Howard

VENEZIA
70
**QUANDO
LA MOSTRA
E' DOC**



Seguici anche su



FACEBOOK
Rivista del Cinematografo
Cinematografo.it
EnteSpettacolo
TertioMillennioFilmFest



TWITTER
@cinematografoIT



YOUTUBE
EnteSpettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Dario Edoardo Viganò

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio Danese, Alessandro De Simone, Alessandra De Tommasi, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Antonio Fucito, Sante Giannocaro, Gianfrancesco Iacono, Massimo Monteleone, Franco Montini, Morando Morandini, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Italo Silla, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di agosto 2013

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Dario Edoardo Viganò

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via G. Palombini, 6 - 00165 Roma - Tel. 06.96.519.200
Fax 06.96.519.220 - amministrazione@entespettacolo.org



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista



Approdo al Lido

“Meno frenetico di Cannes, più attento ai dettagli di Toronto, e senza il clima rigido di Berlino. Qui l'atmosfera è curiosamente rilassata. I suoi frequentatori vanno in giro in bicicletta. Il programma, è relativamente snello. Ma tutto ciò non avrebbe alcuna importanza se non avesse pure un cartellone degno della massima attenzione” (Justin Chang, *Variety*, 26 luglio 2013). Sottoscriviamo tutto questo non per piaggeria nei confronti della Mostra ma perché un occhio meno implicato nelle non sempre edificanti vicende di casa nostra può aiutarci a vedere meglio le eccellenze che abbiamo davanti. Spesso tirato in mezzo da corifei della polemica, il Festival di Venezia merita rispetto. Specie

in un anno in cui il programma allestito da Barbera & Co. è un capolavoro di equilibrio: insieme ai maestri (Miyazaki, Amelio, Frears) le star (Clooney, Bullock) e ai film da grande pubblico (*Gravity*, *Philomena*) trovano asilo autori giovani o già affermati (Gröning, Morris, Rosi), ricerca e contaminazioni linguistiche, con tante opere a cavallo tra fiction e documentario.

Una Mostra che ridisegna la mappa del cinema collegando il centro alla periferia, il noto all'inesplorato, muovendo insieme la carta e il territorio della settimana arte. Occhio puntato agli incroci di sguardi, al dialogo tra culture. E a un maestro del dialogo come Amos Gitai (in gara con *Ana Arabia*) la nostra Fondazione assegnerà il Bresson 2013, la più importante iniziativa che ci vedrà protagonisti al Lido. Nel consueto spazio



Ad Amos Gitai
il Bresson 2013

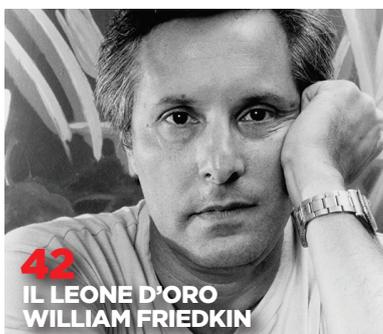
dedicato - lo stand all'Excelsior - ospiteremo anche una gift room, documentari (*Carlo Maria Martini. Un uomo di Dio*, di Salvatore Nocita), convegni internazionali (sull'integrazione, con il ministro Kyenge).

Infine, un saluto e un grazie, alla redazione, ai collaboratori, a tutto il personale: dopo quasi dieci anni di intenso lavoro alla guida della *Rivista* e della Fondazione, lascio il timone di entrambe a Ivan Maffei, a cui mi legano un'amicizia di lungo corso e rapporti costruttivi a livello professionale. Con la sua decennale esperienza nei media, saprà valorizzare al meglio il ricco patrimonio umano e culturale che gli viene affidato. E scrivere pagine nuove di una lunga, bellissima storia.

Dario E. Viganò

SOMMARIO

SETTEMBRE 2013



8 Morandini in pillole

10 Glamorous

14 Colpo d'occhio

16 Il ritorno di Percy Jackson

A tu per tu con Logan Lerman e Alexandra Daddario.

Protagonisti nel sequel del kolossal mitologico per ragazzi

18 Formula Rush

L'epica rivalità tra Niki Lauda e James Hunt nell'esplosivo biopic di Ron Howard. Daniel Brühl e Chris Hemsworth piloti senza paura

22 COVER STORY

Gravity 3D

Alla scoperta dell'ignoto: la scommessa stereoscopica di Cuarón, con Clooney e Bullock. Apertura stellare al Lido

27 VENEZIA 70

Alberto Barbera: "La mia Mostra" **32** I film **40** Lady Eva **42** William Friedkin. Genere d'autore **46** Bernardo Bertolucci. L'anticonformista **48** Paul Schrader. *Canyons* con vista

50 Ritratti

Dirk Bogarde: la svolta con *Il servo* di Losey, la consacrazione con Luchino Visconti

53 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

Re della terra selvaggia, *Il grande Gatsby* e "Mad Max Collection"

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

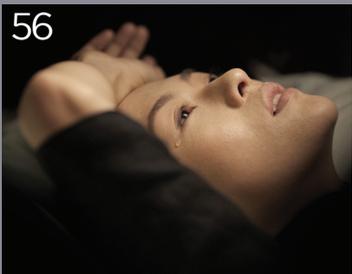
I TOP 5

54



The Bling Ring

56



The Grandmaster

59



Foxfire

60



Elysium

67



A Royal Affair

al Cinema

★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★ SUFFICIENTE ★ MEDIOCRE ★ SCARSO



64 In Another Country



65 In Trance



69 Riddick



68 Turbo

- 54 The Bling Ring
- 56 The Grandmaster
- 57 Come ti spaccio la famiglia
- 57 Starbuck
- 59 Foxfire - Ragazze cattive
- 59 Una canzone per Marion
- 60 Elysium
- 61 Mood Indigo
- 61 Il mondo di Arthur Newman
- 63 L'evocazione
- 63 Oscure presenze
- 64 In Another Country

- 64 Infanzia clandestina
- 65 In Trance
- 67 A Royal Affair
- 67 La variabile umana
- 68 La religiosa
- 68 Turbo
- 69 Preview
- Un piano perfetto
- I puffi 2 3D
- L'ultimo imperatore 3D
- This Is Us (1D3D)
- Il potere dei soldi
- Riddick