

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

MENSILE N.7-8 LUGLIO-AGOSTO 2014 € 3,50

 **fondazione ente™
dello spettacolo**

*Dragon
Trainer 2* di
Dean DeBlois

Oltre Hollywood

L'ANNO DEL DRAGONE

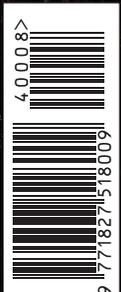
**DreamWorks al sequel.
Katzenberg e il mercato
(anche italiano)**

2014-2015

Scopriamo i titoli più
attesi. Per una
stagione **Interstellar**



PER VISUALIZZARE I
CONTENUTI EXTRA SCARICA
L'APP DI AR-CODE
E INQUADRA LA COPERTINA O
LA LOCANDINA DEL FILM



Prezzo italiano SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, DDB Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Giacomo Chinsella, Alessandro De Simone, Alessandra De Tommasi, Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzì, Antonio Fucito, Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Mattia Pasquini, Manuela Pinetti, Emanuele Rauco, Italo Silla, Marco Spagnoli, Nick Vivarelli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Tipografia STR Press S.r.l. - Via Carpi 19 - 00040 Pomezia (RM)
Finita di stampare nel mese di giugno 2014

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Ivan Maffei

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero per i
Beni e le Attività Culturali
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

A Rapporto

Scritto a quattro mani da Wim Wenders con l'australiana Mary Zournazi, è in libreria per i tipi Bompiani *Inventare la pace*. Come in sequenza cinematografica vi scorrono le tappe del grande regista: dalla predilezione per la purezza delle immagini alla ricerca di contenuti con cui sostanziarle e restituirle ad autenticità.

Sono tornato sul messaggio di quelle pagine lo scorso 9 luglio, in occasione della presentazione del VI Rapporto su *Il mercato e l'industria del cinema in Italia 2013*. Per la Fondazione Ente dello Spettacolo - che lo ha curato in collaborazione con il MiBACT - Direzione Generale per il Cinema e con una serie di partner istituzionali - è stata senz'altro una prestigiosa occasione per raccontarne lo stato economico in maniera scientifica e nel contempo divulgativa; per leggere le non poche difficoltà disseminate dalla crisi e dalle problematiche interne (dal passaggio al digitale delle sale al crollo dell'*home entertainment*) alla luce di un buon andamento, testimoniato sia dal numero delle produzioni (167 lungometraggi, 745 documentari, più di 300 corti, oltre 70 tra fiction e tv movie, un centinaio di web series, una ventina di videogames, un migliaio di spot, 500 videoclip musicali) che dai risultati ottenuti in Festival internazionali; per mettere assieme tasselli di comprensione dei cambiamenti nelle modalità di consumo; per non smettere di valorizzare una politica di finanziamenti a sostegno del settore; non da ultimo, per anticipare le linee di tendenza di un mercato in continua evoluzione.

Forse il cammino da fare è rappresentato proprio dalla parabola di Wenders: nel tempo in cui pensiamo di aver già guardato tutto - e di averne tratto motivo se non di cinismo, comunque d'indifferenza - tornare a vedere con gli occhi della mente e del cuore,

all'insegna di una nuova responsabilità etica.

Il cinema - come ogni arte - è scuola quando prende per mano la realtà e la apre, coinvolgendo lo spettatore e lasciandogli intravedere la possibile alternativa (magari, appunto, tutta da *inventare*). Di una creatività che non si sventa sentiamo l'urgenza; di quella sua forza profetica, che costruisce *Cattedrali di cultura* e testimonia impegno civile. Va in questa direzione non solo l'augurio per la 71ª Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica, organizzata dalla Biennale di Venezia, quanto lo stesso impegno della *Rivista del Cinematografo*. Buona visione.

Ivan Maffei



Inventare la pace di W. Wenders e M. Zournazi e il Rapporto FEDS sul Mercato e l'industria del cinema in Italia 2013

SOMMARIO LUGLIO-AGOSTO 2014



8 Glamorous

12 Festival

14 Duri a morire

Ritornano *I Mercenari*: per il terzo capitolo Sly e Schwarzenegger assoldano anche Banderas, Mel Gibson e Harrison Ford

18 COVER STORY

Sulle ali del mercato

Arriva il sequel delle avventure del vichingo Hiccup e del suo bestione sputa fuoco.

22 Intervista al tycoon della DreamWorks Animation, Jeffrey Katzenberg **26** Produzione e incassi: dove sta andando Hollywood? **31** E l'Italia? Ecco i numeri del *Rapporto* FEdS

34 Colpa delle stelle

Shailene Woodley e Ansel Elgort: quando il teen-movie parla al cuore. Tra amore e malattia

38 Scimmie di un altro pianeta

La saga infinita: alla scoperta di *Apes Revolution*, senza dimenticare le origini

42 Channing Tatum

E' tempo di action-comedy con *22 Jump Street*. Ma il belloccio USA è l'attore del momento: da *Foxcatcher* a *Jupiter Ascending*

45 Speciale uscite

Su quali titoli puntare da qui al 2015? Ce n'è per tutti i gusti, dal nuovo di Nolan a *Big Eyes*

58 Ritratti

Dieci anni senza Marlon Brando. Nessuno come lui

61 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd & Blu-ray

Il capitale umano, *Braveheart*, *This is England*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

62



The Rover

64



Mai così vicini

65



Quel che sapeva Maisie

66



Under the Skin

67



Stories We Tell

al Cinema

★★★★★ OTTIMO ★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



64 La madre



69 Hercules - Il guerriero



69 The Railway Man



66 Insieme per forza

- 62 The Rover
- 64 Mai così vicini
- 64 La madre
- 65 Quel che sapeva Maisie
- 66 Under the Skin
- 66 Insieme per forza
- 67 Stories We Tell

- 69 Preview
- La ragazza del dipinto (Belle)
- The Railway Man
- Necropolis - La Città dei Morti (As Above, So Below)
- Into the Storm
- Sex Tape
- Hercules - Il guerriero