

■ rivista del  
**cinematografo**  
dal 1928

N.11 NOVEMBRE 2017 € 4,00  
PERIODICITÀ MENSILE  
PRIMA IMMISSIONE 1/11/2017

 **fondazione ente  
dello spettacolo**



# MONDO AVATAR

DA TERMINATOR A PANDORA, IL FUTURO SECONDO CAMERON



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.I. 353/2003  
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

**Seguici anche su**



**DIRETTORE RESPONSABILE**  
**Davide Milani**

**CAPOREDATTORE**  
**Marina Sanna**

**REDAZIONE**  
**Gianluca Arnone, Federico Pontiggia,  
Valerio Sammarco**

**CONTATTI**  
**redazione@entespettacolo.org**

**ART DIRECTOR**  
**Alessandro Palmieri**

**HANNO COLLABORATO**  
Angela Bosetto, Simona Busni, Orio Caldiron,  
Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio  
Danese, Alessandro De Simone, Bruno Fornara,  
Marzia Gandolfi, Gianfrancesco Iacono, Marco  
Letizia, Giulia Lucchini, Massimo Monteleone,  
Franco Montini, Nico Parente, Manuela Pinetti,  
Gian Luca Pisacane, Simone Porrovecchio, Angela  
Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli

**REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA**  
N. 380 del 25 luglio 1986  
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

**STAMPA**  
MEDIAGRAF S.P.A.  
Viale della Navigazione Interna, 89  
Noventa Padovana (PD)  
Finita di stampare nel mese di ottobre 2017  
Prima immissione 1/11/2017

**MARKETING E ADVERTISING**  
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano  
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -  
Cell. 335-5428.710  
e-mail: info@eurekaidea.it

**DISTRIBUTORE ESCLUSIVO**  
ME.PE. Milano

**ABBONAMENTI**  
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00  
euro  
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro  
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello  
Spettacolo

**PER ABBONARSI**  
abbonamenti@entespettacolo.org  
Tel. 06.96.519.200

**PROPRIETÀ ED EDITORE**



**PRESIDENTE**  
**Davide Milani**

**COMMERCIALE E MARKETING**  
**Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org**

**COMUNICAZIONE E SVILUPPO**  
**Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org**

**COORDINAMENTO SEGRETERIA**  
**Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org**

**UFFICIO STAMPA**  
**ufficiostampa@entespettacolo.org**

**DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE**  
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma  
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220  
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI  
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della  
Direzione Generale Cinema - Ministero dei  
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo  
La testata fruisce dei contributi statali  
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



# Punti di vista

## MIGRAZIONE, IDENTITÀ, MEMORIA

**Il cinema contemporaneo** sempre più spesso è specchio della vita quotidiana e porta sullo schermo temi, speranze e preoccupazioni che animano la società. A rendere ancora più piacevole lo spettacolo che danno i film meritevoli di essere visti, è ascoltare il dialogo di chi – all'uscita dalle sale – si confronta su quanto appena visto, incrociando la propria esperienza del mondo con quella degli altri spettatori e del regista, crescendo nella propria esperienza dell'essere in relazione con l'altro e dell'esistenza.

Con lo stesso spirito Fondazione Ente dello Spettacolo propone la XXI edizione di **Tertio Millennio Film Fest**, mettendo al centro i temi che riconosciamo urgenti e cruciali per la vita di tutti: migrazione, identità, relazione, memoria.

**Siamo chiamati** a prendere atto – prima di illuderci poter decidere se ci piace o meno – che viviamo in società dove le provenienze – culturali, etniche, sociali – sono in continua differenziazione. È per questo che

organizziamo il Festival, per ascoltare le differenze consapevoli che il dialogo può nascere solo laddove c'è reciproca narrazione e conoscenza della propria memoria e della personale identità. E il cinema in questo è uno strumento, un'arte, formidabile. Anche per questo – come sostiene il quotidiano *Avvenire* nella sua necessaria campagna – andrebbe insegnato a scuola.

Ascolteremo le differenze a partire dal confronto personale con differenti comunità cristiane, ebraiche ed islamiche, con una rassegna di opere inedite provenienti dal mondo, accompagnate

spesso dai loro registi, con – sono due novità – il concorso di cortometraggi "A Corto d'Identità", sui temi della manifestazione, il Premio **Tertio Millennio** al miglior film del Festival consegnato da una giuria ecumenica ed interreligiosa.

**Una terza novità** vuole coinvolgere anche voi, cari affezionati lettori. Come tradizione, nella serata conclusiva del Festival consegneremo gli RdC Awards, i premi che diamo al cinema "che ci piace" e che ogni giorno con *cinematografo.it* e con questo mensile vi raccontiamo. Ne abbiamo aggiunto un altro: "Sono arrivato Prima", riconoscimento a quella che secondo voi è la migliore Opera Prima dell'anno, per la quale vi invitiamo a votare sul sito della rivista.

Cari lettori, vi aspettiamo a Tertio Millennio Film Fest, sarete nostri ospiti d'onore, dal 12 al 16 dicembre 2017 presso la Sala del Cinema Trevi, vicolo del Puttarello 25, a Roma. Il programma è su *cinematografo.it*.



# SOMMARIO

## FOCUS

### 20 COVER STORY Dentro Pandora

Il pioniere James Cameron ci racconta i prossimi quattro attesissimi *Avatar*: "Vedrete qualcosa di mai visto"

### 26 GAME, SET, MATCH Rivalità a fil di rete

*Borg McEnroe*. Sullo schermo si rigioca l'indimenticabile finale di Wimbledon 1980

### 31 TORINO FILM FESTIVAL Tradizione e futuro

*Ricomincio da me* di Loncraine in prima mondiale, retrospettiva su De Palma e altro ancora

### 38 SUPEREROI COME NOI È tempo di *Justice League*

Warner e DC Comics tentano l'assalto definitivo allo strapotere Marvel

### 42 SUI BINARI GIUSTI Intervista sull'*Orient Express*

Kenneth Branagh e un grande cast per rispolverare il celebre *Assassinio* di Agatha Christie

### 47 IERI, OGGI E POLONIA Storia sul set

Da *Katyn* a *Wolyn*, immagini di una presa di coscienza collettiva

## RUBRICHE

### 12 FOOLISH WIVES

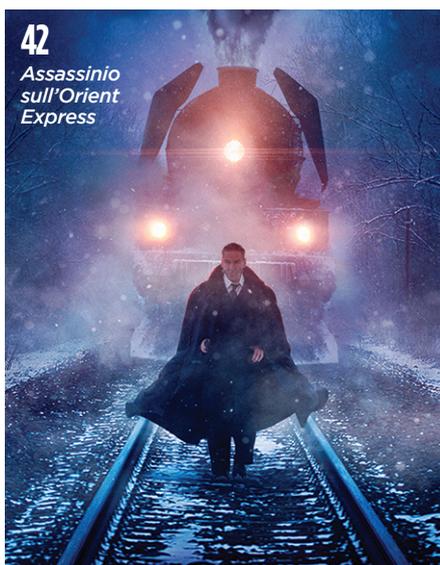
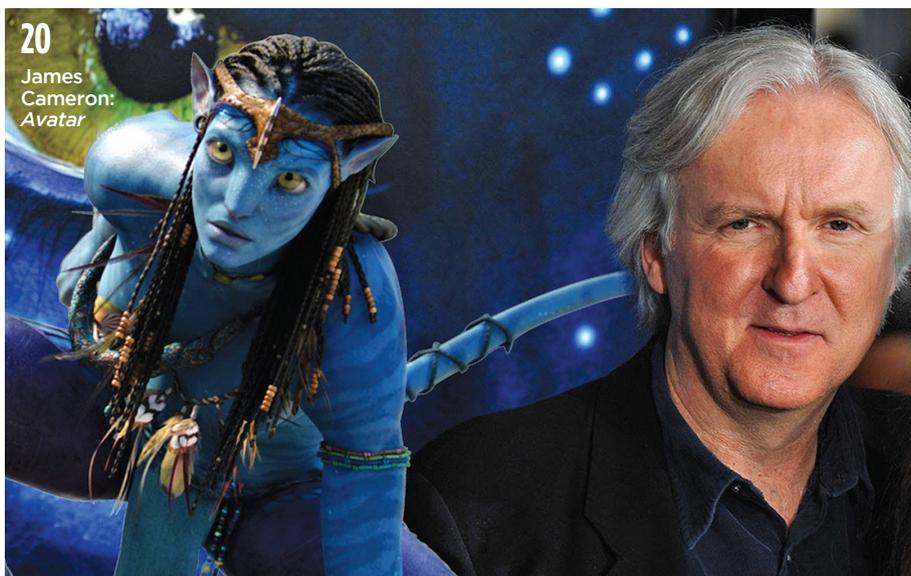
Le femmine folli più celebri del grande schermo. Quando Julia Roberts era *Pretty Woman*

### 16 ACCADDE UN GIORNO

Aneddoti e curiosità nascoste: ricordando *Caccia tragica*, l'opera prima di Giuseppe De Santis

### 18 PIETRE MILIARI

I titoli indimenticabili, declinati per genere: i noir di Fritz Lang, Preminger, Ulmer (e le loro dark lady)



## I FILM

### 54 THE SQUARE

In sala la Palma d'Oro di Ruben Östlund

## FUORICAMPO

### 72 SERIE TV

"State senza pensieri": *Gomorra 3*

### 76 DVD / BLU-RAY

*Suspiria* in 4K Ultra HD



# I FILM DEL MESE

64

SAMI BLOOD



The Square	54
Happy End	58
Geostorm	59
My Name is Emily	59
The Big Sick	60
C'est la vie - Prendila come viene	61
Una questione privata	62
Amori che non sanno stare al mondo	63
Terapia di coppia per amanti	64
Nothingwood Party	65
Da una storia vera	66
Gifted - Il dono del talento	66
Ogni tuo respiro	67
Mistero a Crooked House	68