

■ rivista del
cinematografo
dal 1928

N.6 GIUGNO 2017 € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/6/2017

 **fondazione enteTM
dello spettacolo**



**INFERNO
DUNKIRK**

**CHRISTOPHER NOLAN VA ALLA GUERRA. CON MARK
RYLANCE E LO SPETTRO DI KUBRICK**

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia,
Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Pietro Bianchi, Simona Busni,
Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Silvio Danese,
Bruno Fornara, Gianlorenzo Franzì, Marzia
Gandolfi, Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia,
Massimo Monteleone, Franco Montini, Nico
Parente, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane,
Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco
Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di maggio 2017
Prima immissione 1/06/2017

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello
Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

COMMERCIALE E MARKETING
Massimo Meoni - massimomeoni@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista



IL PAPA E WENDERS

A Cannes l'annuncio: *Pope Francis. A Man of His Word* (Papa Francesco. Un uomo di parola), il primo film documentario che ha protagonista papa Francesco. Il progetto cinematografico condiviso con mons. Dario Viganò, prefetto della Segreteria per la comunicazione della Santa Sede, sotto la direzione del regista tedesco Wim Wenders, più volte candidato all'Oscar con i documentari *Buena Vista Social Club*, *Pina* e *Il sale della terra*, vincitore di una Palma d'Oro a Cannes con *Paris, Texas* e di un Leone d'Oro a Venezia con *Lo stato delle cose*. Un film documentario, che genera attesa e curiosità, in cui Francesco si racconterà per la prima volta direttamente allo spettatore. Francesco affronterà temi a lui molto cari come ecologia, migrazioni, consumismo o giustizia sociale, rispondendo alle

domande provenienti da ogni periferia del mondo.

Distribuito a livello internazionale dalla Focus Features, parte del gruppo NBCUniversal, il film *Pope Francis. A Man of His Word* è prodotto dallo stesso Wim Wenders con Samantha Gandolfi Branca, Alessandro Lo Monaco (*L'esercito più piccolo del mondo*), Andrea Gambetta e David Rosier (*Il sale della terra*).

Sulla Croisette

Due gemme italiane: *A Ciambra* di Jonas Carpignano e *Cuori puri* di Roberto De Paolis. Tra la nutrita truppa di film azzurri a Cannes, sparsi nelle



Papa Francesco presto in un documentario di Wenders

varie sezioni, sono i due titoli che ci hanno impressionato di più. Quello del giovane regista (classe 1984) racconta la comunità rom di Gioia Tauro, in Calabria, concentrandosi sul momento di transizione del quattordicenne Pio Amato. Rimasto l'unico "uomo" di casa, decide di provvedere ai bisogni della numerosa famiglia, ma per farlo conosce un solo modo: rubare. Sguardo orizzontale, quello di Carpignano, che non giudica, né esalta, ma si fonde con il corpo stesso della narrazione, *A Ciambra* dimostra che un "altro" tipo di cinema è possibile, anche in Italia.

Conferma che arriva con l'esordio di Roberto De Paolis, che inquadra "la verginità, vista come la perdita di un'illusione infantile di purezza e di perfezione: la verginità di un corpo, di un territorio che vogliono rimanere puri, senza mischiarsi con l'esterno". Il corpo è della cattolicissima Agnese (Selene Caramazza), il territorio quel parcheggio che il borgatario Stefano (Simone Liberati) deve proteggere dagli zingari alla periferia di Roma: amore e precauzione, vita.

SOMMARIO

FOCUS

20 COVER STORY Nolan va alla guerra

Aspettando *Dunkirk*, l'attore Mark Rylance ci svela i segreti del set. Cinema e conflitti: attrazione fatale

37 CANNES AU REVOIR Il nostro Festival

Che cosa resta della 70ª edizione? L'onda italiana, gli sguardi d'autore, Bellucci e Cardinale

46 VIVA LA MUMMY Strategie da paura

La creatura bendata diventa donna e sfida Tom Cruise. Viaggio tra i mostri Universal

56 IN MEMORIA Jonathan Demme

Il percorso di un regista "irregolare", che non ha mai abbandonato l'impronta artigianale e spericolata

RUBRICHE

12 FOOLISH WIVES
Le femmine folli più celebri del grande schermo. Clarice Starling, la Jodie Foster del *Silenzio degli innocenti*

16 ACCADDE UN GIORNO
Aneddoti e curiosità nascoste: *Il principe e la ballerina*, cosa sarebbe stato senza Marilyn?

18 PIETRE MILIARI
I titoli indimenticabili, declinati per genere: l'horror dell'Io

I FILM

60 CIVILTÀ PERDUTA
James Gray sulla via di Herzog e Cimino

63 LADY MACBETH
Mélo gelido e spietato, dal romanzo di Leskov

37

Jasmine Trinca e Stefano Accorsi: *Fortunata*



46
Sofia Boutella è *La mummia*

FUORICAMPO

72 SERIE TV
Il ritorno di *Twin Peaks*, di *Fargo* e *Prison Break*

76 DVD / BLU-RAY
Manchester by the Sea, *Logan* e *Barriere*. E altro ancora

82 COLONNE SONORE
Nicholas Britell per l'esordio di Natalie Portman



12



20



72

I FILM DEL MESE



Civiltà perduta	60
Lady Macbeth	63
Wonder Woman	64
Io danzerò	65
Sognare è vivere	65
Una doppia verità	66
Sandy Wexler	67

68

47 METRI