

■ rivista del

MENSILE N.10 OTTOBRE 2015 € 3,50

cinematografo

dal 1928

 fondazione enteTM
dello spettacolo

**VENEZIA
ANCORA
IN MOSTRA**

Il primo Leone
sudamericano
e i nostri colpi
di fulmine

Una love story
gotica firmata
da Guillermo
del Toro



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

GHOST

MIA WASIKOWSKA STREGATA DAGLI SPIRITI
NEL VISIONARIO CRIMSON PEAK

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Pedro Armocida, Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Silvio Danese, Alessandra De Luca, Adriano Ercolani, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Massimo Giraldo, Gianfrancesco Iacono, Michelangelo Iuliano, Nicola Lagioia, Marco Letizia, Miriam Mauti, Massimo Monteleone, Franco Montini, Mattia Pasquini, Manuela Pinetti, Angela Prudenzi, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Varigrafica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di settembre 2015

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali diretti
di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



Nel segno del dialogo

Il meglio di Venezia 72. Calato il sipario sulla 72. Mostra di Venezia firmata da Alberto Barbera, che ha visto il trionfo del cinema sudamericano e l'apprezzamento per alcuni autori innovativi, la parola ora passa al pubblico. La *Rivista che avete tra le mani* offre una guida allo spettatore con tutto il meglio della Mostra, con consigli e recensioni. *Da non perdere.*

Milano per Pasolini. In occasione dei quarant'anni dalla morte di Pier Paolo Pasolini, Milano ricorderà il poeta, scrittore e regista friulano con una serie di eventi promossi dal Centro Culturale di Milano. In particolare, la mostra *Pasolini, il poeta che sfidò il nulla*, cui si aggiunge la proiezione di alcune opere cinematografiche - *Accattone, La ricotta e Il Vangelo secondo Matteo* - arricchiti da incontri e dibattiti. Il tutto in collaborazione con la Fondazione Ente dello Spettacolo. *Per non dimenticare.*

Rapporto giovani. Verrà presentata alla 10. Festa del Cinema di Roma la ricerca completa *Cinema e giovani italiani* - (www.rapportogiovani.it) realizzata da Istituto Toniolo con il sostegno di Fondazione



Sfumature di Millennio

Cariolo e di Intesa Sanpaolo, commissionata dalla Fondazione Ente dello Spettacolo. C'è attesa per l'indagine nazionale sul consumo cinematografico dei "Millennials" (i nati tra il 1982 e il 1994). Prime anticipazioni: i ragazzi italiani amano il cinema, lo vedrebbero anche in sala ma chiedono spazi tecnologici e biglietti meno cari. *Per capire.*

Tertio Millennio Film Fest. Oltre a questa ricerca, alle iniziative per Festa del Cinema di Roma e Alice nella Città, la Fondazione sarà, ad ottobre, protagonista di un altro importante evento: il Tertio Millennio Film Fest. Giunto alla 19. Edizione, si rinnova nel segno del dialogo interreligioso, sulla scia del "Cortile dei Gentili" del Pontificio Consiglio della Cultura, con l'intento di vivere la cultura cinematografica quale ambito d'incontro. Rappresentanti delle comunità cattolica, protestante, ebraica e musulmana stanno lavorando insieme per progettare il Festival a fianco di personalità del mondo della cultura, dell'industria del cinema e dell'audiovisivo. Il Tertio Millennio si svolgerà a Roma dal 25 al 30 ottobre 2015, presso la Casa del Cinema e il Cinema Trevi. Si dialoga con chi si conosce: il cinema, inteso qui come strumento di narrazione della propria identità, diviene occasione di relazione profonda tra le religioni. Come ricorda papa Francesco, il dialogo interreligioso "è una condizione imprescindibile per la pace, e per questo è un dovere per tutti i credenti". *Da scoprire.*



SOMMARIO

OTTOBRE 2015



26
**TWIN TOWERS
DA BRIVIDO**



14
**40 ANNI SENZA
PASOLINI**



16
**MIA WASIKOWSKA
TRA I FANTASMI**



48
**PIERA
DETASSIS**



31
**VALERIA
GOLINO
COPPA VOLPI**



44
**PADRI
E FIGLIE**

FOTO: KAREN DI PAOLA

8 In vetrina

News e tendenze: cartoline dal Lido

12 Brividi di genere

Arriva Halloween: da Carpenter al franchise vero e proprio

14 Il Vangelo di PPP

Cineasta divenuto "linguaggio". Morto il 2 novembre 1975

16 COVER STORY

Crimson Peak: incubo rosso cremisi **20** Disturbante Jessica **22** Intervista a Guillermo del Toro

26 Passeggiata sul vuoto

Zemeckis in 3D per l'impresa di Petit: *The Walk*, funambolico resoconto di una realtà perduta

31 Venezia Reloaded

I nostri imperdibili della 72° Mostra: dal Leone d'oro *Desde allà* al Leone mancato *Bebemoth*. E non solo

44 Gabriele Muccino

Ripartire da *Fathers and Daughters*. "Un film doloroso, che mi rispecchia molto", racconta il regista

48 La Roma di Piera

Detassis e il nuovo (ennesimo) corso della Festa capitolina. Alla decima edizione

52 Ritratti

Con il trucco e con l'inganno: Orson Welles

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

Collezioni Bond e Sorrentino. Dentro *Jurassic World*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5



56 Un mondo fragile



59 The Lobster



61 Dheepan



65 La legge del mercato



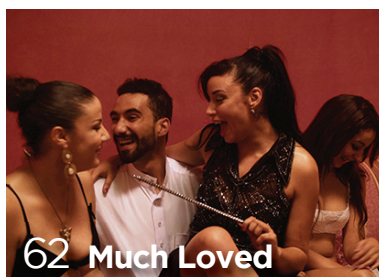
68 Marguerite

al Cinema

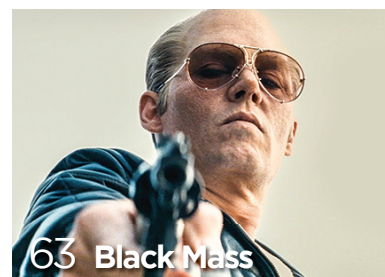
★★★★ OTTIMO ★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



60 Everest



62 Much Loved



63 Black Mass



67 Sopravvissuto - The Martian

- 56 Un mondo fragile
- 58 Pecore in erba
- 58 Viva la sposa
- 59 The Lobster
- 60 Everest
- 60 La prima luce
- 61 Dheepan
- 62 Maze Runner - La fuga
- 62 Much Loved
- 63 Black Mass - L'ultimo gangster
- 64 The Program
- 64 A testa alta
- 65 La legge del mercato
- 66 Lo stagista inaspettato

- 66 Woman in Gold
- 67 Sopravvissuto - The Martian
- 68 Marguerite
- 69 Preview
 - Alaska
 - By the Sea
 - Spectre
 - Hunger Games: Il Canto della Rivolta - Parte 2
 - Dio esiste e vive a Bruxelles
 - Gli ultimi saranno ultimi