N.5 MAGGIO 2017 € 4,00
PERIODICITÀ MENSILE
PRIMA IMMISSIONE 1/5/2017

rivista del cinematografo

dal 1928

Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

fondazione ente dello spettacolo

fondazione ente dello spettacolo

Nuova serie - Anno 87 n. 5 maggio 2017
In copertina artwork di Valentina Brancati

Seguici anche su

FACEBOOK
Cinematografo.it
EnteSpettacolo

TWITTER
@cinematografoIT

YOUTUBE
EnteSpettacolo

DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Alberto Barbera, Robert Bernocchi, Angela Bosetto, Valentina Brancati, Simona Busni, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Silvio Danese, Bruno Fornara, Marzia Gandolfi, Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Nico Parente, Manuela Pinetti, Gian Luca Pisacane, Simone Porrovecchio, Emanuele Rauco, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
MEDIAGRAF S.P.A.
Viale della Navigazione Interna, 89
Noventa Padovana (PD)
Finita di stampare nel mese di aprile 2017

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 40,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETÀ ED EDITORE
fondazione ente dello spettacolo

PRESIDENTE
Davide Milani

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

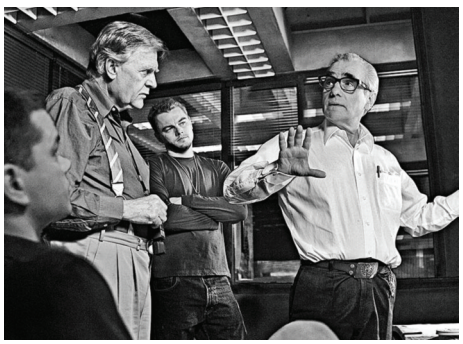
Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

Iniziativa realizzata con il contributo della Direzione Generale Cinema - Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

I RIFLETTORI E LA LUCE

Cannes taglia il traguardo delle 70 edizioni e *La Rivista* celebra il più importante festival cinematografico al mondo – insieme alla nostra Mostra – con una cover interamente disegnata dalla nostra Valentina Brancati. Realizzata senza strilli né titoli, scegliamo di dire mostrando, puntando sula sola evidenza delle immagini: quale migliore modo per onorare il cinema? Ma non basta. A Cannes, alla sua imminente edizione e alla magia di quelle passate, è dedicato uno speciale di quindici pagine, realizzato grazie a coloro che lì, sulla Croisette, hanno consumato occhi, biro e scarpe per catturarne segreti e meraviglie: Alberto Barbera, Bruno Fornara e Silvio Danese. Ci saranno anche quest'anno e noi con loro, per raccontare giorno dopo giorno Cannes 70 attraverso Cinematografo.it.
All'occhio più attento poi non sarà sfuggito che sul tapis rouge della nostra cover, tra Fremaux, la Bellucci e Almodovar, ci sono due intrusi. Pardon, intruse: una è *Wonder Woman*, che approda finalmente in sala il prossimo 1 giugno e apre la nostra inchiesta sulle quote rose al cinema, tra immaginari di eroine e supereroine, ritardi italiani e proposte americane: un film come *Miss Sloane* (il 4 maggio da noi) ad esempio, solletica appetiti di potere ed equivoci di un femminismo ispirato da quel patriarcato che a parole si vorrebbe superare. L'altra intrusa è Alien, autentica "creatura femminile" come argomenta Simona Busni nell'angolo riservato alle Foolish Wives della settima arte, e genitrice di una ricca mitologia che, complice l'arrivo nelle sale del nuovo *Alien: Covenant* di Ridley Scott, abbiamo voluto ripercorrere in un ampio servizio. Concludo ricordando Michael Ballhaus, grande maestro della fotografia cinematografica, che ci ha lasciati lo scorso 12 aprile all'età di 81 anni.



Ballhaus, Scorsese e Di Caprio sul set di *The Departed*

Inventore della carrellata a 360 gradi, sperimentata per la prima volta in *Martha* di Rainer Werner Fassbinder, nel 1973, Ballhaus è stato "l'altro occhio" di Martin Scorsese, con cui ha realizzato tra gli altri *Quei bravi ragazzi*, *L'età dell'innocenza*, *Gangs of New York* e *The Departed*, che gli fruttò l'unico Oscar in carriera nel 2006. Un maestro della luce che aveva dovuto sopportare negli ultimi anni la prova della cecità, causatagli da un glaucoma. Il lavoro di Ballhaus ha uno stile visuale riconoscibile, un dinamismo armonioso della macchina da presa unito al cromatismo sontuoso, dal look quasi smaltato. Uno stile che faceva apparire le pellicole più ricche di quanto non lo fossero da budget. E che da domani, senza di lui, farà sembrare il cinema maledettamente più povero.

SOMMARIO

FOCUS

20 GIRL POWER
Da *Wonder Woman* a *Miss Sloane*
Gal Gadot è la supereroina di casa DC Comics. Jessica Chastain manovratrice senza scrupoli

31 COVER STORY
Cannes 70
Sarà un'edizione memorabile? Prima di scoprirlo, ecco le annate da ricordare secondo le nostre firme più prestigiose. Con un occhio al mercato e uno a Monica Bellucci

48 FENOMENI
Alien: Covenant
Ridley Scott torna alle origini della creatura, rilanciando il mito della saga

RUBRICHE

12 FOOLISH WIVES
Le femmine folli più celebri del grande schermo. Sigourney Weaver aka Ellen Ripley

16 ACCADDE UN GIORNO
Aneddoti e curiosità nascoste: *L'aquila solitaria* di Billy Wilder

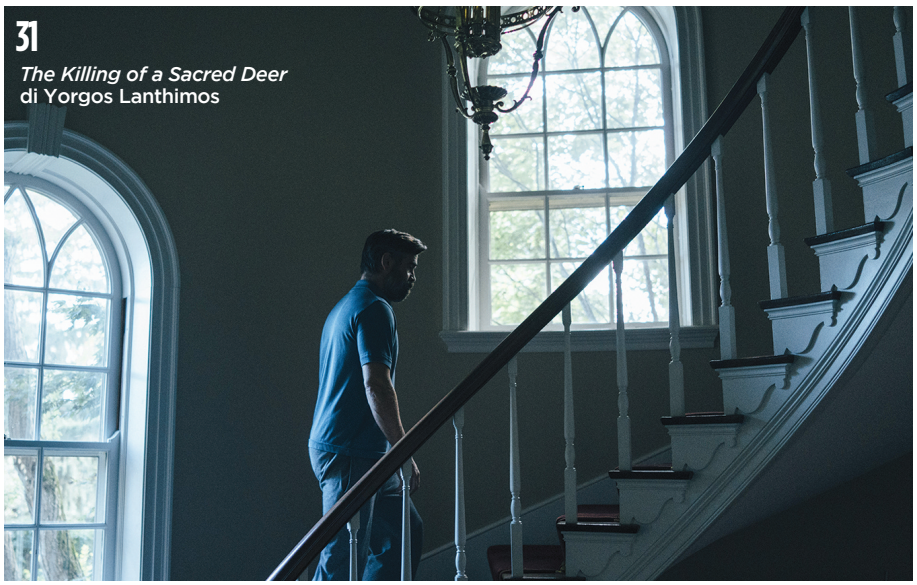
18 PIETRE MILIARI
I titoli indimenticabili, declinati per genere: viaggio nell'horror

I FILM

54 7 MINUTI DOPO LA MEZZANOTTE
L'elogio dell'immaginazione secondo Juan Antonio Bayona

57 SCAPPA: GET OUT
L'opera prima di Jordan Peele è già un caso

62 THE DINNER
Oren Moverman rilegge il classico di Herman Koch



FUORICAMPO

72 SERIE TV
Amazon: dalla prima volta di Allen a Christina Ricci nei panni di Zelda

76 DVD / BLU-RAY
Silence di Scorsese e *Arrival* di Villeneuve

82 COLONNE SONORE
Daniel Pemberton per *Gold*

I FILM DELMESE

57
SCAPPA:
GET OUT

7 minuti dopo la mezzanotte 54
La notte che mia madre ammazzò mio padre 58
Sole Cuore Amore 58
Una settimana e un giorno 59
I figli della notte 60
Le donne e il desiderio 61
The Dinner 62
East End 63
Codice Unlocked 63
Un appuntamento per la sposa 64
Gold 66
Quello che so di lei 67
Adorabile nemica 67
Ritratto di famiglia con tempesta 68