

rivista del

cinematografo

dal 1928

MENSILE N.5 MAGGIO 2016 € 3,50

 **fondazione ente
dello spettacolo**

SPECIALE

NOUVELLE CANNES

Autori, scoperte,
rising star. Tutto
sulla 69^a edizione

FUOCO E FIAMME ALLA MARVEL

Al via la fase 3
con **Captain
America: Civil
War** e sorprese
per gli X-Men

Il regista spagnolo
torna sulla
Croisette e punta
alla Palma

LA MIA JULIETA

**PEDRO ALMODÓVAR RITROVA
PASSO E INCANTO CON DUE
MAGNIFICHE PROTAGONISTE**



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - D.L. 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n° 46), art. 1, comma 1, DC3/Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Ivan Maffei

CAPOREDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO
Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Gianfrancesco Iacono, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Luca Pellegrini, Manuela Pinetti, Emanuele Rauco, Guido Rovatti, Marco Spagnoli, Chiara Supplizi

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA
Variografica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di aprile 2016

MARKETING E ADVERTISING
Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO
ME.PE. Milano

ABBONAMENTI
ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI
abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE
Davide Milani

DIRETTORE
Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA
ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO
Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA
Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE
Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org

 Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana

 Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250



Punti di vista

Buone notizie dal Quirinale

In occasione del ricevimento in cui il presidente della Repubblica festeggia i candidati ai David di Donatello, il Capo dello Stato Sergio Mattarella ha invitato ad "intensificare il confronto, già in corso, tra le istituzioni e i protagonisti del settore per giungere presto a un esito positivo e concreto. Il riferimento è al disegno di legge di riforma del settore cinematografico approvato dal governo ad inizio anno che inizia il proprio iter parlamentare in questi giorni. Significativo che un tale monito arrivi dalla più alta carica dello Stato: un ottimo viatico. La legge vigente è sostanzialmente quella in vigore dal 1949 (salvo lievi correzioni). Nella stessa occasione il ministro della cultura Dario Franceschini ha presentato gli aspetti salienti del ddl: "Norme che aumentano e stabilizzano le risorse per il sostegno alla nostra cinematografia" ispirate "al modello francese, per cui chi utilizza i contenuti cinematografici contribuirà al loro finanziamento". Il testo prevede un Fondo di 400 milioni di euro all'anno finanziato dagli

introiti erariali già derivanti dalle attività di programmazione e trasmissione televisiva del cinema. Gli incentivi fiscali e i contributi per il settore saranno automatici (niente più commissioni ministeriali) calcolati secondo parametri oggettivi (risultati economici, artistici e di diffusione). Il 15% del fondo sarà per opere prime e seconde, incentivi per autori giovani, start up e per riattivare sale chiuse o aprire nuove sale. Sarà varato un piano nazionale per la



Mattarella ai David di Donatello

digitalizzazione del patrimonio cinematografico, si rinnova il riconoscimento del ruolo delle film commission. Migliora il credito di imposta a favore dell'intero sistema, dalla produzione alle sale. Il provvedimento è il primo e decisivo passo verso la legge di sistema da tempo attesa. E' apprezzabile perché riconosce valore e potenzialità dell'industria audiovisiva italiana. Ora non resta che seguire l'iter parlamentare e la fase di decretazione perché il ddl non venga stravolto ma se possibile ottimizzato. Che al Parlamento il coraggio non manchi: auguri a tutti noi.

David punto e a capo

A sorpresa *Perfetti sconosciuti* di Paolo Genovese ha vinto il miglior film ai David 2016, in un'edizione che verrà ricordata per la rivincita dei generi. Sette i premi per *Lo chiamavano Jeeg Robot* di Mainetti, sei quelli ottenuti dal fantasy di Garrone *Il racconto dei racconti*.





18
JULIETA



44

MARVEL
APOCALYPSE
NOW



52

GLENN
FORD



48

ELIZABETH
DEBICKI IN
THE NIGHT
MANAGER



24

IL TOP SULLA
CROISSETTE



76
DEPARDIEU
SERIALE

8 In vetrina

News e tendenze: Ang Lee sperimenta

12 Brividi di genere

Viaggio nel mondo di Armando Crispino

14 Capolavori di carta

Le grandi sceneggiature: *Se7en* di Andrew Kevin Walker

16 Puglia mon amour

Lecce e Bari in Festival: bilanci e previsioni

18 COVER STORY

Quel genio di Pedro

Almodóvar ci racconta la sua *Julieta*. Un dramma sulla maternità: "Un soggetto che mi appassiona moltissimo"

24 Cannes69

Si apre il sipario sulla Croisette: a caccia di sorprese. **28** Italiani? Nessuno in gara, molti comunque **30** Gli esordienti **32** I ventuno per la Palma **38** Elle Fanning, rising star **40** Kore-eda, un certo sguardo **42** A lezione da Friedkin

44 Doppietta Marvel

Captain America e *X-Men*: la primavera del cinefumetto

48 Spiare John le Carré

Il romanziere riletto dalle donne. Ci provano Susanne Bier (*The Night Manager*) e Susanna White (*Il traditore tipo*)

52 Ritratti

Giù il cappello: Glenn Ford

55 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

Steve Jobs e *The Hateful Eight*. Su Netflix c'è *Marseille*

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

56



AL DI LÀ DELLE MONTAGNE

60



WILDE SALOME

62



TUTTI VOGLIONO QUALCOSA

63



SAINT AMOUR

66



FLORIDA

al Cinema

★★★★★ OTTIMO ★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



58 IL TRADITORE TIPO



63 VIAGGIO DA PAURA



69 NOW YOU SEE ME 2



61 ROBINSON CRUSOE

- 56 Al di là delle montagne
- 58 Captain America: Civil War
- 58 Il traditore tipo
- 60 Wilde Salome
- 61 La sposa bambina
- 61 Robinson Crusoe
- 62 Tutti vogliono qualcosa
- 63 Viaggio da paura
- 65 Saint Amour

- 66 Florida
- 69 Preview
 - El Clan
 - Now You See Me 2
 - Io prima di te
 - The Conjuring 2 - L'evocazione
 - Angry Birds - Il film
 - Warcraft - L'inizio