

■ rivista del

MENSILE N.12 DICEMBRE 2016 € 3,50

cinematografo

dal 1928

TFF34

Una Mole di
autori e
sorprese

AMERICAN CHRISTMAS

Sapore di Oscar
e un pizzico di
romanticismo

IL GIGANTE E LA BAMBINA

UN FILM CHE È GIÀ
UN CLASSICO, CON **IL GGG**
STEVEN SPIELBERG TORNA
A FARCI SOGNARE



Poste Italiane SpA - Sped. in Abb. Post. - DL 353/2003
(conv. in L. 27.02.2004, n. 46), art. 1, comma 1, DCB Milano

Seguici anche su



DIRETTORE RESPONSABILE
Davide Milani

CAPOPEDATTORE
Marina Sanna

REDAZIONE
Gianluca Arnone, Federico Pontiggia, Valerio Sammarco

CONTATTI
redazione@entespettacolo.org

ART DIRECTOR
Alessandro Palmieri

HANNO COLLABORATO

Angela Bosetto, Orio Caldiron, Gianluigi Ceccarelli, Andrea Chimento, Silvio Danese, Karen Di Paola, Bruno Fornara, Giuseppe Gariazzo, Gianlorenzo Franzì, Marco Letizia, Massimo Monteleone, Franco Montini, Gian Luca Pisacane, Manuela Pinetti, Guido Rovatti, Marco Spagnoli

REGISTRAZIONE AL TRIBUNALE DI ROMA
N. 380 del 25 luglio 1986
Iscrizione al R.O.C. n. 15183 del 21/05/2007

STAMPA

Variografica - Via Cassia km 36,300
Zona Ind. Settevene - 01036 Nepi (VT)
Finita di stampare nel mese di novembre 2016

MARKETING E ADVERTISING

Eureka! S.r.l. - Via L. Soderini, 47 - 20146 Milano
Tel. 02-83427030 - Fax: 02-83427032 -
Cell. 335-5428.710
e-mail: info@eurekaidea.it

DISTRIBUTORE ESCLUSIVO

ME.PE. Milano

ABBONAMENTI

ABBONAMENTO PER L'ITALIA (10 numeri) 30,00 euro
ABBONAMENTO PER L'ESTERO (10 numeri) 110 euro
C/C 80950827 - Intestato a Fondazione Ente dello Spettacolo

PER ABBONARSI

abbonamenti@entespettacolo.org
Tel. 06.96.519.200

PROPRIETA' ED EDITORE



PRESIDENTE

Davide Milani

DIRETTORE

Antonio Urrata

UFFICIO STAMPA

ufficiostampa@entespettacolo.org

COMUNICAZIONE E SVILUPPO

Franco Conta - comunicazione@entespettacolo.org

COORDINAMENTO SEGRETERIA

Marisa Meoni - mmeoni@entespettacolo.org
Roberto Santarelli - rsantarelli@entespettacolo.org

DIREZIONE E AMMINISTRAZIONE

Via Aurelia, 468 - 00165 Roma
Tel. 06.96.519.200 - Fax 06.96.519.220
amministrazione@entespettacolo.org



Associato all'USPI
Unione Stampa - Periodica Italiana



Iniziativa realizzata con il contributo della
Direzione Generale Cinema - Ministero dei
Beni e delle Attività Culturali e del Turismo
La testata fruisce dei contributi statali
diretti di cui alla legge 7 agosto 1990, n. 250

Punti di vista

Natale non è un film

Del Natale, a Natale, non si parlerà poi molto al cinema.

Legittimo, nelle attese (almeno di una parte) degli spettatori, che il tema natalizio sia trattato direttamente dalla cinematografia.

Non rispondono a questi desideri - temo - i babbi natale che si lasciano prendere da eccessi etilici o le improbabili avventure vacanziera oltremarica di un manipolo di connazionali.

Eppure non sono mancati lungo la storia della cinematografia, e secondo diversi generi, i grandi racconti sui temi del Natale.

Sia sul versante storico religioso (i fatti che hanno preceduto e seguito la Nascita di Gesù) sia su quello spirituale (nel senso più ampio del termine): l'attualizzazione di questi insegnamenti evangelici, le riflessioni sul ritrovarsi della famiglia, la solidarietà, l'attenzione agli ultimi...

Come mai questa assenza, che ultimamente pare segnare i titoli in uscita a dicembre?

Non è tanto la mancanza del tema religioso sensu stricto ad interrogare, quanto la possibilità che la cinematografia sappia documentare - proprio a Natale - la possibilità di un varco, verso un senso delle cose e della storia.

Se in altri tempi dell'anno simili testi non sono rari, perché il criterio "stagionale" non è colto nella sua pienezza nei continenti a forte tradizione cristiana?

Speriamo - ed è un augurio per me, per i lettori e per il mondo del cinema nel suo complesso - che non sia il nostro sguardo ad essersi chinato troppo in basso: nel preferire un prodotto d'evasione (legittimo, per carità) e nel riproporre opere dai temi ogni anno simili e facili.



Natività mistica di Botticelli

Il Natale, che fonda il suo carattere festivo - e tutto quello che ne consegue - sulla presunzione cristiana di un Dio che diventa uomo per dare senso e salvezza alla storia e a ciascuno, è un elemento capace di diffondere molte riflessioni, meno facili da porre in altri momenti dell'anno.

Ad esempio sul senso dello stare con le persone care, nel tempo dell'individualismo atomizzante. Sul senso della convivenza spesso forzata, al tempo dell'arrivo di "nuovi cittadini" di religioni differenti. Sul senso dei nuovi legami che la nostra società invoca, al tempo del divario crescente tra i molti con pochissime opportunità e i pochi che vedono aumentare per sé sicurezze e risorse.

Auguriamoci almeno maggiore coraggio: nel produrre film con una simile traccia natalizia e nell'entrare in sala per vederli. Buon Natale.





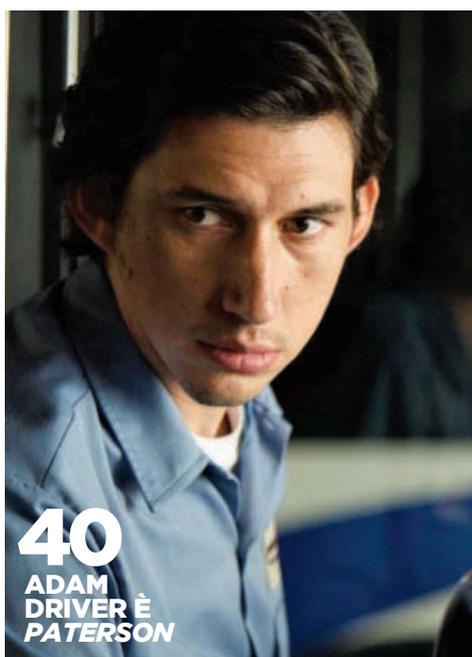
16
BUONE
FESTE!



50
FUGA DA
REUMA PARK



36
CAPTAIN
FANTASTIC



40
ADAM
DRIVER È
PATERSON



32
SPIELBERG
SUL SET DEL
GGG

26
SING



8 I magnifici set

Viaggio nelle location italiane: l'eternità di Roma

12 Brividi di genere

Rob Zombie, l'horror ha fatto 31

14 Capolavori di carta

Le grandi sceneggiature: Aaron Sorkin, la chiave è Aristotele

16 Merry Christmas

Il Natale negli States si festeggia con *Silence* di Scorsese, *La La Land* e *Assassin's Creed*. Anche da noi *Rogue One* e *Oceania*: contro le commedie italiane

26 Canta che ti passa

Tra revival di grandi classici e nuovi musical: *Sing* in formato animale

32 COVER STORY

Quel gigante di Spielberg

Arriva *I GGG*, per un tuffo negli anni '80 e nell'universo di Roald Dahl

36 Viggo Mortensen

L'attore in sala con *Captain Fantastic*: "Un incredibile viaggio emotivo"

40 Rima baciata

Tutta la poesia di Jim Jarmusch: nel segno di *Paterson*

44 Torino Identity

Le sorprese del TFF34, dal Gran Premio a Christopher Doyle alla madrina Jasmine Trinca

50 Nozze d'argento

Aldo, Giovanni e Giacomo: 25 anni insieme in *Fuga da Reuma Park*

54 Ritratti

Cento di questi Kirk Douglas

57 I film del mese

Recensioni, anteprime, colpi di fulmine

72 Dvd, Blu-ray & Serie Tv

La leggenda Usain Bolt, *Suicide Squad* e altro ancora

78 Borsa del cinema

80 Libri

82 Colonne sonore

I TOP 5

58



SULLY

61



ALPS

62



FLORENCE

63



LA MIA VITA DA ZUCCHINA

64



AQUARIUS

al Cinema

★★★★★ OTTIMO ★★★★ BUONO ★★★ SUFFICIENTE ★★ MEDIOCRE ★ SCARSO



60 MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI



62 È SOLO LA FINE DEL MONDO



67 THE BIRTH OF A NATION



68 FREE STATE OF JONES

- 58 Sully
- 60 Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali
- 61 Alps
- 61 Il più grande sogno
- 62 Florence
- 62 È solo la fine del mondo
- 63 La mia vita da zuccina
- 64 Aquarius
- 65 Il segreto
- 67 The Birth of a Nation
- 67 Lion

- 68 Free State of Jones
- 69 Preview
 - Smetto quando voglio - Reloaded
 - Jackie
 - The Lego Batman Movie
 - Vi presento Toni Erdmann
 - Hacksaw Ridge
 - Cinquanta sfumature di nero