

20°  
TERTIO MILLENNIO  
FILM FEST



tertio millennio film fest 20  
fondazione ente dello spettacolo



# FESTIVAL DEL DIALOGO INTERRELIGIOSO

promosso da



con il patrocinio di



con il supporto di



in collaborazione con



con il sostegno di



partner



Tertio Millennio Film Fest della Fondazione Ente dello Spettacolo, giunto alla 20ª edizione e inaugurato da san Giovanni Paolo II nel 1997, con il patrocinio dei Pontifici Consigli della Cultura e delle Comunicazioni Sociali, in collaborazione con l'Ufficio Nazionale per le comunicazioni sociali CEI e con il sostegno della Direzione Generale Cinema MiBACT, è un festival cinematografico nel segno del dialogo interculturale e interreligioso. Da sempre attento a indagare temi legati alla spiritualità, Tertio Millennio nel 2015 ha promosso un importante progetto di rinnovamento. Sull'esempio del "Cortile dei Gentili" promosso da S.E. il card. Gianfranco Ravasi, il Festival ha coinvolto i rappresentanti delle religioni cattolica, protestante, ebraica e islamica all'interno del proprio Comitato di Selezione per una proposta cinematografica nel segno della pace. Il dialogo interreligioso «è una condizione imprescindibile per la pace, e per questo è un dovere per tutti i credenti» (Francesco, *Evangelii gaudium*, 250). Il Festival è inoltre organizzato in collaborazione con: Associazione protestante cinema "Roberto Sbaffi", Associazione Internazionale Protestante Cinema INTERFILM, Casa del Cinema di Roma, Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani, Centro Nazionale del Cortometraggio, Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale, Comunità Religiosa Islamica Italiana COREIS, Istituto Luce-Cinecittà, Organizzazione internazionale cattolica per le comunicazioni SIGNIS, Rai Cinema, Religion for Peace Italia, TV2000. Il Festival si fregia della medaglia di rappresentanza della Presidenza della Repubblica.

Il bello di ripensare il dialogo tra religioni sta anche nell'individuazione di linee di convergenza mai pensate prima. In altre parole, su che cosa si dovrebbe convenire? Quali le questioni su cui confrontarsi cercando un accordo che non camuffi le divergenze ma le renda semmai produttive, arricchenti? Se l'interreligiosità è l'abito indossato da Tertio Millennio, il suo corpo tematico cambia di anno in anno. Può essere la sfida dell'ecologia tanto rimarcata da Papa Francesco o il tema dell'accoglienza dei migranti o, come quest'anno, la questione femminile. Non bisogna ingannarsi su questo: c'è un problema donna che attraversa tutte le culture chiamate in causa dalla rassegna. Un retaggio del patriarcato che travalica storie e confini: le società, con le dovute differenze, sembrano tutte esercitare una forma di pressione indebita nei confronti della donna, che può portare talvolta a condizioni subdole di emancipazione (*Coldness*), altre volte sfociare in forme di violenza intollerabile (*La ragazza senza nome*, *Agnus Dei*, *Paradise*). Le vie della salvezza, ha ripetuto più volte il Papa, non sono precluse a nessuno: uomini e donne, indifferentemente. Persino il più abietto può incontrare la Grazia, come attesta la storia di Pippo Grassonelli (*Ero Malerba*). L'arte, la cultura, rivestono allora un doppio fondamentale ruolo: quello di mettere in comunicazione gli uomini – rivelando quindi la loro condizione di eguali, di fratelli – e quello di elevarli, aprendo loro gli occhi su un destino più autentico. Una missione che il cinema dei grandi – come quell'Ermanno Olmi che si racconta senza remore in *E venne l'uomo* – ha sempre perseguito. La missione di essere uomini per davvero.

# MARTEDI' 25 OTTOBRE

Cinema Trevi

Casa del Cinema

18.00

*Restauro*

**Processo alla città** (Italia, 1952)

di Luigi Zampa | 99'

Incontro con Sergio Bruno

Interviene Gabriele Antinolfi

Modera Massimo Giraldi

## **SALA DELUXE**

20.30

*Anteprima*

**La ragazza senza nome** |

La fille inconnue (Francia/Belgio, 2016)

di Jean-Pierre Dardenne,

Luc Dardenne | 113'

Incontro con i registi

Interviene don Davide Milani

Modera Federico Pontiggia

**MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE**

*Cinema Trevi*

16.30

*Anteprima*

**Les Sauteurs** (Danimarca, 2016)  
di Moritz Siebert, Estephan Wagner,  
Abou Bakar Sidibé | 80'  
Introduce Gianna Urizio

18.30

*Anteprima*

**Coldness** | Soyoq (Iran, 2015)  
di Bahram Haj Abol Loo (Ark),  
Bahman Haj Abol Loo (Ark) | 86'  
Incontro con  
Shahzad Houshmand Zadeh  
Modera Gianluca Arnone

20.30

*Anteprima*

**Agnus Dei** | Les Innocentes  
(Francia/Polonia, 2016)  
di Anne Fontaine | 110'  
Introduce Gianluca Arnone

# GIOVEDÌ 27 OTTOBRE

Cinema Trevi

Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani

16.00

**E venne l'uomo - Un dialogo con Ermanno Olmi** (Italia, 2016)  
di Alessandro Bignami | 47'  
Incontro con A. Bignami,  
Federico Pontiggia

17.30

*Evento speciale*

**Paradise** | Rai  
(Russia/Germania, 2016)  
di Andrei Konchalovsky | 131'  
Incontro con il regista  
Interviene don Davide Milani

20.30

**RdC Awards**  
Serata a inviti  
Conduce Fabio Falzone

20.30

*Re-Visioni*

**Il figlio dell'altra** | Le fils de l'autre  
(Francia, 2012)  
di Lorraine Lévy | 105'

# VENERDI' 28 OTTOBRE

Cinema Trevi

Filmoteca Vaticana

16.30

*Evento speciale*

**Malaria** (Iran, 2016)

di Parviz Shahbazi | 90'

18.30

**Ero Malerba** (Italia, 2016)

di Toni Trupia | 75'

Incontro con T. Trupia, Carmelo Sardo

Modera Gianluca Arnone

20.30

*Anteprima*

**Yo-Yo Ma e i musicisti della Via**

**della Seta** | The Music of Strangers:

Yo-Yo Ma and the Silk Road Ensemble  
(USA, 2015)

di Morgan Neville | 96'

Introduce Valerio Sammarco

16.30

*Evento speciale*

Serata a inviti

**Canzoni d'amore oltre il genocidio**

(Italia, 2016)

di Giuseppe Carrieri | 52'

Interviene Paolo Ruffini

Modera Claudia Di Giovanni

*Sala Comunitaria Chiesa Valdese*

18.00

*Re-Visioni*

**Nahid** (Iran, 2015)

di Ida Panahandeh | 104'

Introduce Gianna Urizio

20.30

*Re-Visioni*

**The Idol** | Ya Tayr El Tayer

(GB, Qatar, Emirati Arabi, 2015)

di Hany Abu-Assad | 100'

Introduce Gianna Urizio

# SABATO 29 OTTOBRE

Cinema Trevi

Casa del Cinema

16.30

*Evento speciale*

Rassegna cortometraggi italiani

**La slitta** (2016)

di Emanuela Ponzano | 19'

**Venerdì** (2015)

di Tonino Zangardi | 15'

**Per sempre** (2016)

di Paolo Genovese | 9'

**Cosa vedi** (2016)

di Fondazione Ente dello Spettacolo -  
Factory | 13'

Interviene Jacopo Chessa

Modera Chiara Supplizi

18.30

*Evento speciale*

**Syrian Edge** (Italia, 2015)

di Juan Martin Baigorria,

Lisa Tormena | 23'

*a seguire*

**Nassarah** (Italia, 2016)

di Riccardo Bicchì | 54'

Introduce Mons. Franco Perazzolo

20.30

*Proiezione speciale*

Film vincitore degli RdC Awards

## SALA DELUXE

20.30

*Evento speciale*

**Un'avventura romantica**

**(Alessandro Cicognini)** (Italia, 2016)

di Davide Cavuti | 62'

Incontro con Edoardo Siravo, Michele

Placido, Debora Caprioglio, Lino

Guanciale, Gaetano Aronica

Modera Sergio Perugini

### **Tertio Millennio Film Fest**

[www.tertiomillenniofilmfest.org](http://www.tertiomillenniofilmfest.org)  
Fondazione Ente dello Spettacolo  
Tel. 06 96519200  
[festival@tertiomillenniofilmfest.org](mailto:festival@tertiomillenniofilmfest.org)

### **Casa del Cinema**

Largo Marcello Mastroianni, 1  
Villa Borghese (Roma)  
Tel. 06 423601

### **Cinema Trevi - Cineteca Nazionale**

Vicolo del Puttarello, 25 (Roma)  
Tel. 06 6781206

### **Centro Ebraico Italiano Il Pitigliani**

Via dell'Arco de' Tolomei, 1 (Roma)

### **Sala Comunitaria Chiesa Valdese**

Via Marianna Dionigi, 59 (Roma)

L'ingresso è gratuito fino a esaurimento posti che verranno riservati previa conferma.