

# PROGRAMMA

## MERCOLEDÌ 14 - PRATI

GIULIO CESARE

**h 20.00 e h 22.30 QUESTI GIORNI**  
di Giuseppe Piccioni / 123' (C)  
**Evento Speciale**  
Sarà presente il regista

## GIOVEDÌ 15 - CENTRO

BARBERINI



**h 18.30 MISTER UNIVERSO**  
di Tizza Covi, Rainer Frimner / 90' (CI)  
**MENZIONE SPECIALE GIURIA CONCORSO**  
**PREMIO EUROPA CINEMAS LABEL**

**h 20.30 PIUMA**  
di Roan Johnson / 98' (C)  
**Evento Speciale - Incontro con il regista**

**h 22.30 PIUMA**  
di Roan Johnson / 98' (C)

QUATTRO FONTANE



**h 18.00 THE LAST FAMILY**  
di Jan P. Matuszyński / 124' (CI)  
**PREMIO MIGLIOR ATTORE A**  
**ANDRZEJ SEWERYN**

**h 20.15 THROUGH THE WALL**  
(UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA)  
di Rama Burshtein / 110' (OR)



**h 22.30 NOCTURNAL ANIMALS**  
di Tom Ford / 116' (C)  
**LEONE D'ARGENTO GRAN PREMIO DELLA GIURIA**

FIAMMA

**h 18.30 DONALD CRIED**  
di Kris Avedisian / 85' (CP)



**h 20.15 FRANTZ**  
di François Ozon / 113' (C)  
**PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a Paula Beer**

**h 22.30 THE JOURNEY**  
di Nick Hamm / 94' (FC)

## GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*

**h 17.00 BOZZETTO NON TROPPO**  
di Marco Bonfanti / 79' (VC)



**h 19.00 THE WAR SHOW**  
di Andreas Dalsgaard & Obaidah Zytoon / 100'  
**VENICE DAYS AWARD**

**h 21.00 CAFFÈ**  
di Cristiano Bortone / 110'  
**Evento Speciale**  
**Incontro con l'autore**

## VENERDÌ 16 - CENTRO

## GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*

**h 16.00 PARIENTE**  
di Iván D. Gaona / 115'



**h 18.30 SAMI BLOOD**  
di Amanda Kernell / 110'  
**LABEL EUROPA CINEMAS**

**h 20.30 LA RAGAZZA DEL MONDO**  
di Marco Danielli / 104'  
**Evento Speciale**  
**Incontro con l'autore**

**h 22.30 VANGELO**  
di Pippo Delbono / 85'

## LEGENDA LOCARNO

CI = CONCORSO INTERNAZIONALE  
PG = PIAZZA GRANDE  
CP = CINEASTI DEL PRESENTE

## LEGENDA VENEZIA

C = CONCORSO  
FC = FUORI CONCORSO  
OR = ORIZZONTI  
CG = CINEMA NEL GIARDINO  
VC = VENEZIA CLASSICI  
BC = BIENNALE COLLEGE  
SIC = SETTIMANA della CRITICA  
GdA = GIORNATE degli AUTORI (VENICE DAYS)

## SABATO 17 - CENTRO

## GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*



**h 16.00 HEARTSTONE**  
di Guðmundur Arnar Guðmundsson / 129'  
**PREMIO QUEER LION**



**h 18.30 INDIVISIBILI**  
di Edoardo De Angelis / 100'  
**PREMIO F.PASINETTI - SNGCI miglior film**  
**PREMIO FEDIC**

**h 20.30 QUIT STARING AT MY PLATE**  
di Hana Jusić / 105'

**h 22.30 HOUNDS OF LOVE**  
di Ben Young / 108'

## DOMENICA 18 - CENTRO

## GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*



**h 16.30 THE WAR SHOW**  
di Andreas Dalsgaard & Obaidah Zytoon / 100'  
**VENICE DAYS AWARD**



**h 18.30 FAMILYA ORDINARYO**  
di Eduardo Roy Jr. / 107'  
**PREMIO DEL PUBBLICO BNL**



**h 20.30 THE ROAD TO MANDALAY**  
di Midi Z. / 108'  
**PREMIO FEDEORA miglior film**



**h 22.30 HEARTSTONE**  
di Guðmundur Arnar Guðmundsson / 129'  
**PREMIO QUEER LION**

IL PROGRAMMA POTREBBE SUBIRE VARIAZIONI

## LUNEDÌ 19 - TRASTEVERE E CENTRO

GREENWICH

**h 18.00 SPIRA MIRABILIS**  
di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti / 121' (C)

**h 20.15 REPARER LES VIVANTS**  
di Katell Quillévère / 103' (OR)



**h 22.30 FRANTZ**  
di François Ozon / 113' (C)  
**PREMIO MARCELLO MASTROIANNI a Paula Beer**

INTRASTEVERE



**h 18.30 MOKA**  
di Frédéric Mermaud / 89' (PG)  
**VARIETY PIAZZA GRANDE AWARD**

**h 20.30 LE ULTIME COSE**  
di Irene Dionisio / 85' (SIC)

**h 22.30 UNE VIE**  
di Stéphane Brizé / 119' (C)

## GIORNATE degli AUTORI - Venice Days

FARNESE *Persol*



**h 16.30 VANGELO**  
di Pippo Delbono / 85'  
**PREMIO OPEN**

**h 18.30 L'UOMO CHE NON CAMBIÒ LA STORIA**  
di Enrico Caria / 76'  
**Evento Speciale**  
**Incontro con l'autore**



**h 20.30 INDIVISIBILI**  
di Edoardo De Angelis / 100'  
**PREMIO F.PASINETTI - SNGCI miglior film**  
**PREMIO FEDIC**  
**Evento Speciale**  
**Incontro con l'autore**

**h 22.30 LA RAGAZZA DEL MONDO**  
di Marco Danielli / 104'

**MARTEDÌ 20 - PRATI E CENTRO****ADRIANO****h 18.00 THE SECRET LIFE OF PET**  
di Chris Renaud, Yarrow Cheney / 90' (CG)**h 20.00 THE LIGHT BETWEEN OCEANS**  
di Derek Cianfrance / 133' (C)**h 22.30 THE MAGNIFICENT SEVEN**  
di Antoine Fuqua / 130' (FC)**GIULIO CESARE****h 18.00 UNE VIE**  
di Stéphane Brizé / 119' (C) **h 20.15 NOCTURNAL ANIMALS**  
di Tom Ford / 116' (C)  
**LEONE D'ARGENTO GRAN PREMIO DELLA GIURIA****h 22.30 SPIRA MIRABILIS**  
di Massimo D'Anolfi, Martina Parenti / 121' (C)**EDEN****h 18.15 KING OF THE BELGIANS**  
di Peter Brosens, Jessica Woodworth / 94' (OR)**h 20.15 THROUGH THE WALL**  
(UN APPUNTAMENTO PER LA SPOSA)  
di Rama Burshtein / 110' (OR)**h 22.30 REPARER LES VIVANTS**  
di Katell Quillévéré / 103' (OR)**GIORNATE degli AUTORI - Venice Days****FARNESE** **h 16.30 YOU NEVER HAD IT. AN EVENING WITH BUKOWSKI**  
di Matteo Borgardi / 45'**A SEGUIRE****IL PROFUMO DEL TEMPO DELLE FAVOLE**  
di Mauro Caputo / 65'**h 19.00 ASSALTO AL CIELO**  
di F.Munzi / 78' (FC)**Evento Speciale - Incontro con l'autore****h 21.00 ORECCHIE**  
di Alessandro Aronadio / 90' (BC)**Evento Speciale - Incontro con gli attori****MERCOLEDÌ 21 - PICIANO E S.LORENZO****MIGNON** **h 18.15 LIBERAMI**  
di Federica Di Giacomo / 89' (OR)  
**PREMIO ORIZZONTI MIGLIOR FILM** **h 20.30 GODLESS**  
di Ralitzza Petrova / 99' (CI)  
**PARDO D'ORO**  
**PREMIO MIGLIOR ATTRICE A IRENA IVANOVA**  
**PREMIO ECUMENICO** **h 22.30 EL AUGE DEL HUMANO**  
di Eduardo Williams / 100' (CP)  
**PARDO D'ORO**  
**CINEASTI DEL PRESENTE****SAVOY****h 18.30 LE ULTIME COSE**  
di Irene Dionisio / 85' (SIC)**h 20.30 THE JOURNEY**  
di Nick Hamm / 94' (FC)**h 22.30**  
**LES BEAUX JOURS D'ARANJUEZ (3D)**  
di Wim Wenders / 97' (C)**JOLLY****h 18.15 THE SECRET LIFE OF PETS**  
di Chris Renaud, Yarrow Cheney / 90' (CG) **h 20.15 NOCTURNAL ANIMALS**  
di Tom Ford / 116' (C)  
**LEONE D'ARGENTO GRAN PREMIO DELLA GIURIA****h 22.30 KING OF THE BELGIANS**  
di Peter Brosens, Jessica Woodworth / 94' (OR)**TIBUR** **h 17.30 - h 20.00 - h 22.30**  
**PARADISE**  
di Andrei Konchalovsky / 130' (C)  
**LEONE D'ARGENTO MIGLIOR REGIA ex aequo**il cinema attraverso   
**i grandi festival****I FILM VENEZIA e LOCARNO**  
nei **Cinema di Roma**

<b>ADRIANO</b> Piazza Cavour, 22 06 36004988	<b>BARBERINI</b> Piazza Barberini, 24 06 86391361	<b>EDEN FILM CENTER</b> Piazza Cola di Rienzo, 72 06 3612449	<b>FARNESE PERSOL</b> Piazza Campo De' Fiori, 56 06 6864395	<b>FIAMMA</b> Via Bissolati, 43
<b>GIULIO CESARE</b> Viale Giulia Cesare, 229 06 39720877	<b>GREENWICH</b> Via G. B. Bodoni, 59 06 5745825	<b>INTRASTEVERE</b> Vicolo Moroni, 3 06 5884230	<b>JOLLY</b> Via Gianio Della Bella, 4 06 44232190	<b>MIGNON</b> Via Viterbo, 11 06 8559493
<b>QUATTRO FONTANE</b> Via Quattro fontane, 23 06.4741515	<b>SAVOY</b> Via Bergamo, 25 06 85300948	<b>TIBUR</b> Via degli Etruschi, 36 06 68391361		

**INGRESSO:** intero 7,00 € / ridotto 6,00 €\*

(\*) previa esibizione di titolo di riconoscimento: Over 65, Studenti Universitari, Iscritti SNCCI, allievi del "Centro Sperimentale di Cinematografia" e "Scuola d'Arte Cinematografica - Gian Maria Volonté"

**FIDELITY CARD:** (disponibile nei cinema della rassegna)  
ogni 5 ingressi 1 in omaggio**POSSIBILITÀ DI ACQUISTO ON LINE PER I CINEMA:**

ADRIANO [www.ferrerocinemas.com](http://www.ferrerocinemas.com)  
 BARBERINI [www.multisalabarberini.it](http://www.multisalabarberini.it)  
 EDEN FILM CENTER [www.edenfilmcenter.it](http://www.edenfilmcenter.it)  
 FARNESE PERSOL [www.cinemafarnesepersol.com](http://www.cinemafarnesepersol.com)  
 GIULIO CESARE/MIGNON/FIAMMA/QUATTRO FONTANE [www.circuitocinema.com](http://www.circuitocinema.com)  
 INTRASTEVERE/TIBUR [www.cinemadiroma.it](http://www.cinemadiroma.it)  
 SAVOY [www.mycitiplex.it](http://www.mycitiplex.it)

**SI RINGRAZIANO**ACADEMY TWO - BIM DISTRIBUZIONE - BOLERO FILM - CINEMA - EAGLE PICTURES - I WONDER PICTURES  
ISTITUTO LUCE CINECITTÀ - LUCKY RED - MEDUSA FILM - MOVIES INSPIRED - OFFICINE UBU  
UNIVERSAL PICTURES INT. ITALY - WARNER BROS.ENT.ITALIALe PRODUZIONI che hanno concesso i film  
Gli ESERCENTI che hanno messo a disposizione le sale  
Un ringraziamento particolare a Fabio Fefè che ha curato la rassegna e a Francesco Ranieri Martinotti, curatore dei Venice Days a Roma.I FILM SONO IN VERSIONE ORIGINALE SOTTOTITOLATI IN ITALIANO  
NON ESSENDO SOTTOPOSTI AL VISTO CENSURA, SONO VIETATI AI MINORI DI 18 ANNI