

1 GIUGNO - 1 AGOSTO 2016

PIAZZA SAN COSIMATO
TRASTEVERE - ROMA

Tutti gli eventi del festival
sono gratuiti

Trastevere, the film district.
There is nothing
as simple,
as underestimated and,
all too often, as ignored.

For three years, the Festival has been bringing Piazza San Cosimato back to life through 60 nights of free films. With support from Regione Lazio, and the backing of SIAE and of many other bodies and sponsors, the "Cinema America Guys" organize the event. Their work saved the historical, namesake Trastevere movie theater from being demolished and turned into a complex hosting apartments and parking spaces. The mobilization, which included Trastevere's residents, culminated in Italy's Ministry of Cultural Heritage putting a cultural value safeguard on the building. The Cinema America Guys's activities, which were cleared away from the Cinema America building and led to creating a non-profit organization, "Piccolo Cinema America", spread all over Rome, starting "Schermi Pirata", reopening the "Drive In" and organizing the Festival.

Lately, Piccolo Cinema America also won a public competition to run the Sala Troisi on Via Induno, the umpteenth closed and abandoned movie theatre, that will start its projector again in the coming months.

Con il patrocinio di



Camera di Commercio
Roma

#trasteverefestival



SAN
COSIMATO
CAFFÈ
Food & Drink
Living



Con il supporto tecnico di



HOLLYWOOD
video sul cinema
www.hollywood-video.it



info@piccoloamerica.it - www.trasteverecinema.it

Con il sostegno di



REGIONE
LAZIO



DALLA
PARTE
DI CHI
CREA

ROMA
Municipio Roma I Centro



FESTIVAL
TRASTEVERE
RIONE
DEL CINEMA

1 GIUGNO - 1 AGOSTO 2016

PIAZZA SAN COSIMATO
TRASTEVERE - ROMA

Con il sostegno e il patrocinio di



Autorità Garante
per l'Infanzia e l'Adolescenza

Con il contributo di



BNL
GRUPPO BNP PARIBAS

FESTIVAL
TRASTEVERE
RIONE
DEL CINEMA

Trastevere, il Rione
del Cinema.
Nulla di più semplice,
nulla di più sottovalutato
e, troppo spesso, ignorato.

Il Festival restituisce da tre anni vita a Piazza San Cosimato animandola e colorandola con 60 giorni di cinema sotto le stelle ad ingresso gratuito. Con il sostegno della Regione Lazio, il contributo di SIAE e di numerosi altri enti e sponsor, ad organizzare l'evento sono i "Ragazzi del Cinema America", la cui esperienza ha salvato l'omonima storica sala Trasteverina dalla demolizione e riconversione in parcheggi ed appartamenti: il percorso di mobilitazione condiviso con i residenti ha infine ottenuto la tutela di "Bene d'interesse culturale" da parte del Ministero dei Beni Culturali. L'esperienza dei ragazzi, sgomberata dal Cinema America e costituitasi in associazione culturale non a scopo di lucro, il "Piccolo Cinema America", si è diffusa per la città di Roma, dando vita agli "Schermi Pirata", riaprendo Drive In ed organizzando Festival.

Inoltre, di recente l'associazione ha vinto il bando per la gestione della Sala Troisi di Via Induno, ennesimo cinema chiuso ed abbandonato, che riattiverà il suo proiettore nei prossimi mesi.

SOSTIENI
IL PICCOLO AMERICA PER I LAVORI
DELLA SALA TROISI

FAI UNA DONAZIONE

Piccolo Cinema America
IT1 40056 96032 33000 00237 3X15

PROGRAMMA DEL FESTIVAL (tutte le proiezioni sono alle 21:15)

MERCOLEDÌ 1 GIUGNO	PAOLO VIRZÌ e STEFANIA SANDRELLI presentano C'ERAVAMO TANTO AMATI di <i>Ettore Scola</i> (1974, 120 min)* in collaborazione con Cineteca Nazionale
GIOVEDÌ 2 GIUGNO	STAND BY ME di <i>Rob Reiner</i> (1986, 89 min) v. ita.
VENERDÌ 3 GIUGNO	VALERIO MASTANDREA, ADELINA CALIGARI, ALESSANDRO BORGHI ed il cast del film presentano NON ESSERE CATTIVO di <i>Claudio Caligari</i> (2015, 100 min)
SABATO 4 GIUGNO	FANTASIA di <i>Walt Disney</i> (1940, 125 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 5 GIUGNO	BRUNO BOZZETTO presenta ALLEGRO NON TROPPO di <i>Bruno Bozzetto</i> (1976, 85 min)
LUNEDÌ 6 GIUGNO	VITA DA CANI di <i>Steno e Monicelli</i> (1950, 108 min)
MARTEDÌ 7 GIUGNO	ERNESTO ASSANTE e GINO CASTALDO presentano ALMOST FAMOUS di <i>Cameron Crowe</i> (2000, 122 min) v. ita. sub. eng
MERCOLEDÌ 8 GIUGNO	VALERIO CIRIACI presenta IF ONLY I WERE THAT WARRIOR di <i>Valerio Ciriaci</i> (2015, 72 min)
GIOVEDÌ 9 GIUGNO	IVANO DE MATTEO, ANTONIO CATANIA, MONICA GUERRITORE e VIKTORIJA LARČENKO presentano LA BELLA GENTE di <i>Ivano De Matteo</i> (2009, 98 min)
VENERDÌ 10 GIUGNO	ROBERTO BENIGNI presenta NON CI RESTA CHE PIANGERE di <i>M. Troisi e R. Benigni</i> (1984, 107 min)*
SABATO 11 GIUGNO	TOY STORY di <i>Walt Disney - Pixar</i> (1995, 81 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 12 GIUGNO	TORO SCATENATO di <i>Martin Scorsese</i> (1980, 129 min) v. ita. sub. eng
LUNEDÌ 13 GIUGNO	UN EROE DEI NOSTRI TEMPI di <i>Mario Monicelli</i> (1955, 85 min)
MARTEDÌ 14 GIUGNO	ERNESTO ASSANTE e GINO CASTALDO presentano I LOVE RADIO ROCK di <i>Richard Curtis</i> (2009, 135 min) v. ita. sub. eng
MERCOLEDÌ 15 GIUGNO	PIERO LI DONNI presenta LORO DI NAPOLI di <i>P. Li Donni</i> (2015, 75 min)
GIOVEDÌ 16 GIUGNO	ASCANIO CELESTINI e LUCA BIGAZZI presentano VIVA LA SPOSA di <i>A. Celestini</i> (2015, 85 min)

*proiezione in 2k della versione restaurata

VENERDÌ 17 GIUGNO	DARIO ARGENTO presenta PROFONDO ROSSO di <i>Dario Argento</i> (1975, 127 min)
SABATO 18 GIUGNO	LA CARICA DEI 101 di <i>Walt Disney</i> (1961, 79 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 19 GIUGNO	PARIS, TEXAS di <i>Wim Wenders</i> (1984, 147 min) v. ita
LUNEDÌ 20 GIUGNO	POVERI MA BELLI di <i>Dino Risi</i> (1957, 101 min)
MARTEDÌ 21 GIUGNO	Omaggio a REMO REMOTTI SILVIO MONTANARO presenta PROFESSIONE REMOTTI di <i>S. Montanaro</i> (2014)
MERCOLEDÌ 22 GIUGNO	GIANLUCA e MASSIMILIANO DE SERIO presentano I RICORDI DEL FIUME di <i>G. e M. De Serio</i> (2015, 96 min)
GIOVEDÌ 23 GIUGNO	ERNESTO ASSANTE e GINO CASTALDO presentano QUADROPHENIA di <i>Franc Roddam</i> (1979, 115 min) v. ita. sub. eng
VENERDÌ 24 GIUGNO	FERZAN ÖZPETEK presenta LE FATE IGNORANTI di <i>Ferzan Özpetek</i> (2001, 105 min)
SABATO 25 GIUGNO	A BUG'S LIFE di <i>Walt Disney - Pixar</i> (1998, 93 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 26 GIUGNO	RE PER UNA NOTTE di <i>Martin Scorsese</i> (1983, 109 min) v. ita. sub. eng
LUNEDÌ 27 GIUGNO	I SOLITI IGNOTI di <i>Mario Monicelli</i> (1958, 102 min) v. o. sub. eng
MARTEDÌ 28 GIUGNO	ERNESTO ASSANTE e GINO CASTALDO presentano MOTEL WOODSTOCK di <i>Ang Lee</i> (2009, 125 min) v. ita.
MERCOLEDÌ 29 GIUGNO	MICHELE CINQUE presenta SICILY JASS di <i>M. Cinque</i> (2015, 75 min)
GIOVEDÌ 30 GIUGNO	IL GOBBO DI NOTRE DAME di <i>Walt Disney</i> (1996, 91 min) v. ita. sub. eng
VENERDÌ 1 LUGLIO	SPACE JAM di <i>Joe Pytka</i> (1996, 88 min)
SABATO 2 LUGLIO	IL RE LEONE di <i>Walt Disney</i> (1994, 89 min) v. ita. sub. eng

Tutte le proiezioni Walt Disney e Pixar sono riprodotte da supporto BluRay

Tutti gli eventi del festival sono gratuiti

DOMENICA 3 LUGLIO	IL CIELO SOPRA BERLINO di <i>Wim Wenders</i> (1987, 128 min) v. ita. sub. eng
LUNEDÌ 4 LUGLIO	DIVORZIO ALL'ITALIANA di <i>Pietro Germi</i> (1961, 105 min)
MARTEDÌ 5 LUGLIO	J'AI TUÉ MA MÈRE di <i>Xavier Dolan</i> (2009, 96 min) v. o. sub. it
MERCOLEDÌ 6 LUGLIO	IL GRANDE DITTATORE di <i>Charlie Chaplin</i> (1940, 125 min) v. o. sub. it
GIOVEDÌ 7 LUGLIO	PROGRAMMAZIONE WORK IN PROGRESS
VENERDÌ 8 LUGLIO	PROGRAMMAZIONE WORK IN PROGRESS
SABATO 9 LUGLIO	MONSTERS & CO. di <i>Walt Disney - Pixar</i> (2001, 91 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 10 LUGLIO	FUORI ORARIO di <i>Martin Scorsese</i> (1985, 96 min) v. ita. sub. eng
LUNEDÌ 11 LUGLIO	CASANOVA '70 di <i>Mario Monicelli</i> (1965, 107 min)
MARTEDÌ 12 LUGLIO	LES AMOURS IMAGINAIRES di <i>Xavier Dolan</i> (2010, 95 min) v. o. sub. it
MERCOLEDÌ 13 LUGLIO	IL TERZO UOMO di <i>Carol Reed</i> (1949, 104 min) v. o. sub. it
GIOVEDÌ 14 LUGLIO	KIM ROSSI STUART e BARBORA BOBULOVA presentano ANCHE LIBERO VA BENE di <i>Kim Rossi Stuart</i> (2005, 108 min)
VENERDÌ 15 LUGLIO	ENZO D'ALÒ presenta LA FRECCIA AZZURRA di <i>E. D'Alò</i> (1996, 93 min)
SABATO 16 LUGLIO	LA BELLA E LA BESTIA di <i>Walt Disney</i> (1991, 91 minuti) v. ita. sub. eng
DOMENICA 17 LUGLIO	BUENA VISTA SOCIAL CLUB di <i>Wim Wenders</i> (1999, 105 min) v. ita
LUNEDÌ 18 LUGLIO	PANE E CIOCCOLATA di <i>Franco Brusati</i> (1973, 110 min) v. o. sub. eng

MARTEDÌ 19 LUGLIO	LAURENCE ANYWAYS di <i>Xavier Dolan</i> (2012, 159 min) v. o. sub. it
MERCOLEDÌ 20 LUGLIO	HIROSHIMA MON AMOUR di <i>Alain Resnais</i> (1959, 90 min) v. o. sub. it
GIOVEDÌ 21 LUGLIO	RENZO ARBORE presenta IL PAP'OCCHIO di <i>Renzo Arbore</i> (1980, 110 min)
VENERDÌ 22 LUGLIO	Omaggio a FRANCO CITTI ACCATTONE di <i>Pier Paolo Pasolini</i> (1961, 116 min)
SABATO 23 LUGLIO	UP di <i>Walt Disney - Pixar</i> (2009, 96 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 24 LUGLIO	QUEI BRAVI RAGAZZI di <i>Martin Scorsese</i> (1990, 146 min) v. ita. sub. eng
LUNEDÌ 25 LUGLIO	TROPPO FORTE di <i>Carlo Verdone</i> (1986, 110 min)
MARTEDÌ 26 LUGLIO	TOM À LA FERME di <i>Xavier Dolan</i> (2013, 105 min) v. o. sub. it
MERCOLEDÌ 27 LUGLIO	AMARCORD di <i>Federico Fellini</i> (1973, 127 min) v. o. sub. eng
GIOVEDÌ 28 LUGLIO	FUOCOAMMARE di <i>Gianfranco Rosi</i> (2016, 106 min)
VENERDÌ 29 LUGLIO	MOMMY di <i>Xavier Dolan</i> (2014, 134 min) v. ita
SABATO 30 LUGLIO	POCAHONTAS di <i>Walt Disney</i> (1995, 85 min) v. ita. sub. eng
DOMENICA 31 LUGLIO	THE MILLION DOLLAR HOTEL di <i>Wim Wenders</i> (2000, 122 min) v. ita
LUNEDÌ 1 AGOSTO	SILVIA SCOLA e DANIELE VICARI presentano BALLANDO BALLANDO di <i>Ettore Scola</i> (1984, 112 min)

- La musica ed il cinema
- Documentari contemporanei
- Retrospettiva Walt Disney e Pixar
- La commedia all'italiana
- Restauri della Cineteca di Bologna
- Retrospettiva di Martin Scorsese
- Retrospettiva di Wim Wenders
- Retrospettiva di Xavier Dolan