

An aerial photograph of Procida island at night, illuminated by a bright yellow light trail that traces the island's coastline. The background is a deep, dark blue, suggesting the night sky or the sea. The text is overlaid on the right side of the image.

Isola di Procida  
2/3/4 Ottobre 2015  
Palazzo D'Avalos  
Ex Carcere

*Procida isola del cinema*

ARTETHICA

# Artethica / Isola del Cinema

2/3/4 Ottobre 2015

**Artethica** è una **rassegna di film realizzati a Procida** e/o inerenti isole, carceri e mare. La location principale sarà **il cortile di Palazzo d' Avalos**, ex Istituto di Pena di Massima sicurezza di Procida.

*"Qui rinchiusi in questo carcere,  
prigionieri di noi stessi,  
Dei nostri sbagli e delle strade errate  
Che abbiamo intrapreso, prigionieri di  
Un passato incancellabile  
E di un futuro che ci fa troppa paura  
Sento che non è tardi  
Per farcela e riprendere a volare  
Come i gabbiani  
Oltre queste mura e queste sbarre"*

Queste parole di dolore e speranza incise nella pietra di una cella del carcere, sono forse la didascalia che correva negli occhi di Alberto Sordi quando, nell' ultima inquadratura di " Detenuto in attesa di giudizio " di Nanni Loy, lancia lo sguardo oltre le grate della sua cella nel carcere di Terra Murata, verso uno specchio di mare blu cobalto, bellissimo e drammatico, ferito dalla vela bianca del suo amico libero.

Con questa immagine si può riassumere l'identità intellettuale di questa rassegna che vuole proporre, tramite la proiezione di opere cinematografiche inerenti l' isola il carcere e il mare, una riflessione sui concetti di isolamento e libertà, derive e approdi, partenze e ritorni.

L' intento della rassegna è quello di valorizzare il territorio Procidano mostrando le sue potenzialità come set cinematografico naturale, location ineguagliabile per film internazionali e italiani realizzati e da realizzare. Oltre le tre serate di proiezioni di pellicole del passato e di opere autoctone (ripetendo così lo schema del binomio architettonico gentilizio/ spontaneo tipico dell' isola) vero cuore della rassegna, ci saranno a latere percorsi di formazione costruiti su incontri tra professionalità cinematografiche e realtà isolane (Mestieri e Misteri) e piccoli momenti di penetrazioni cinematografiche nel cuore dell' isola (Cinema e Caffè: visione di cortometraggi, documentari etc. In case procidane aperte al pubblico).

L' intento è quello di realizzare un appuntamento fisso negli anni che mostri sempre di più Procida com isola di eccellenza artistica e ospitalità non solo estiva.

# Programma

## Percorsi di formazione

### Mestieri e Misteri

Tutti i pomeriggi dalle 17:00

Applicazione pratica di messa in scena cinematografica; l'uso della pellicola e della macchina da presa e nozioni di fotografia cinematografica (a cura di Antonello Emidi e Libero De Rienzo)

## Proiezioni in case Procidane

### Cinema e caffè

Tutti i pomeriggi in alcune case tipiche Procidane (quelle aderenti all'iniziativa)  
In cucina: per i bimbi " Il tavolo dei criaturi" visione di cartoni animati d'autore.  
In salone: short movies/ documentari/ pillole Procidane e di vita di mare.

## Proiezioni nel Cortile del Palazzo d'Avalos (ex Carcere)

### Venerdì 2 ottobre

Apertura / 20:00 / **Per amor vostro** di M. Gaudino - con Valeria Golino (2015)  
Carcere e Isole / 22:00 / **Nick mano fredda** di Stuart Rosenberg (1967)  
Procida / 24:00 / **Vaghe stelle dell'Orsa** di Luchino Visconti (1956)

### Sabato 3 ottobre

Procida / 21:00 / **Detenuto in Attesa di Giudizio** di Nanny Loy (1956)  
Carcere e Isole / 23:00 / **Papillon** di Franklin J. Schaffner (1973)  
Cinema insonne / 01:00 / **L'isola di Arturo** di Damiano Damiani (1962)

### Domenica 4 ottobre

Procida / 21:00 / **Après Mai (Qualcosa nell'aria)** di Olivier Assayas (2012)  
Carcere e Isole / 23:00 / **Il conte di Montecristo** di Claude Autant-Lara (1961)  
Cinema insonne / 01:00 / Proiezione a sorpresa

## Ospiti d'onore

Valeria Golino  
Riccardo Scamarcio  
Marco Risi

INCHIUSI IN QUESTO CARCERE,  
PRIGIONIERI DI NOI STESSI,  
DEI NOSTRI SBAGLI E DELLE  
STRADE ERRATE CHE ABBIAMO  
INTRAPRESO, PRIGIONIERI DI  
UN PASSATO INCANCELLABILE  
E DI UN FUTURO CHE CI FA  
TROPPIA PAURA, SENTO CHE  
NON E' TARDI PER FARCELA E  
RIPRENDERE A VOLARE COME  
I GABBIANI OLTRE QUESTE  
MURA E QUESTE SBA

Artethica / Isola del Cinema  
facebook.com/artethica  
info +39 338 971 77 36